

## rtal



حضرت عائشہ صدیقہؓ سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا، آپ ﷺ فرماتے تھے کہ مالِ زکوٰۃ جب دوسرے مال میں مخلوط ہوگا تو ضرور اس کو تباہ کر دے گا۔  
(مسند شافعی، تاریخ کبیر، بخاری، مسند حمیدی)

عشاء	مغرب	عصر	ظہر	فجر	نہار
7:39	6:32	4:44	12:35	5:24	ابتدا
5:01	7:38	6:31	4:43	6:18	انہا
12:26	زوال	6:38	اشراق		
6:32	افلاد	5:12	ختم سحر		

پھر آدم نے اپنے پروردگار سے (توبہ کے) کچھ الفاظ سیکھ لیے (جن کے ذریعے انہوں نے توبہ مانگی) چنانچہ اللہ نے ان کی توبہ قبول کر لی بیشک وہ بہت معاف کرنے والا، بڑا مہربان ہے۔ (سورۃ البقرہ: ۳۷)

مدارس اسلامیہ، علوم دینیہ اور تعلیمات نبویہ کی حفاظت و اشاعت کے اہم ترین مراکز

ادارہ اشرف العلوم و مدارس سبیل الفلاح کے مشترکہ سالانہ جلسہ تکمیل حفظ قرآن مجید و اختتام درس بخاری کا کامیاب انعقاد، علماء کرام کے فکرائیگی خطابات



نصیب حفاظ کرام جنہوں نے ایک ہی نشت میں اپنے اساتذہ کو مکمل قرآن مجید سنایا تھا ان کو ادارہ اور اس کے معاونین کی طرف سے سیکل بطور انعام دی گئی۔ اس پروگرام کی پہلی نشت صبح دس بجے تانا نماز ظہر پر بعنوان ”اختتام درس بخاری“ کی تھی جس کی صدارت عارف باللہ حضرت مولانا شاہ جمال الرحمن صاحب مفتاحی دامت برکاتہم امیر ملت اسلامیہ نے فرمائی جب کہ دوسری نشت بعد نماز عصر تا رات دس بجے یہ عنوان ”تکمیل حفظ قرآن مجید“ کی تھی جس کی صدارت حضرت الحاج حافظ پیر بشیر احمد صاحب مڈلہ صدر جمعیت علماء تلنگانہ و آندھرا نے فرمائی۔ ان دونوں پروگراموں کی نگرانی ادارہ اشرف العلوم کے معتمد عمومی حضرت محترم جناب شاہ قادر معین الدین صاحب دامت برکاتہم نے فرمائی اور دونوں نشستوں میں نظامت کے فرائض مفتی عبدالمک انس قاسمی نائب ناظم تعلیمات ادارہ اشرف العلوم نے انجام دیئے اس موقعہ پر حافظ محمد عبد الولی صاحب ناظم ادارہ اشرف العلوم مفتی عبد الرحمن محمد میاں قاسمی نائب ناظم مدارس سبیل الفلاح حافظ عبدالحسی کلیم مولانا اشرف علی جناب ماجد شریف کے علاوہ تمام اراکین ٹرسٹ اساتذہ اور متعلقین و محبین مدرسہ نے انتظامات میں حصہ لیا اور پروگرام کو کامیاب بنانے میں اپنی کوشش فرمائی۔ دونوں مدرسوں سے تعلق رکھنے والے تقریباً 6000 چھ ہزار سے زائد مرد و خواتین اس پروگرام میں شریک رہے، ادارہ کے معاونین کی جانب سے دونوں وقت تمام ماضرین کے لئے طعام کا بھی نظم کیا گیا تھا۔

جمال الرحمن صاحب مشنہاجی دامت برکاتہم نے نوافرع علماء کو قیمتی نصیحتیں کرتے ہوئے فرمایا کہ فضیلت کی سند حاصل کرنے کے بعد طلباء پوچھتے ہیں کہ اب کیا کریں؟ میں کہتا ہوں کہ کرنے کا تو اب شروع ہوا ہے بیکھنے کی اب ابتداء ہے، مبارک زندگیوں کو اللہ کے دین کی خدمت کے لئے فارغ کر دیں۔ 200 سال سے اہل اسلام کو اسلام سے ہٹانے کے لئے مستشرقین کو کامیابی ملنے کا لڑاؤ بریہ نیشن علماء میں حضرت والا نے فارغ ہونے والے علماء سے خطاب کرتے ہو کہا کہ اللہ نے جو بھی دین کی خدمت اپنی توفیق سے لے لیں اس کو ظاہر کرنے کی فکروں میں نہ رہیں اللہ کی توفیق سمجھ کر اس کا شکر بجالائے، اپنے خطاب کے آخر میں حضرت والا نے بخاری شریف کی آخری حدیث میں واقع ان دو کلمات کی نہایت جامع اور مختصر تشریح یوں فرمائی کہ سبحان اللہ، مخلوقات کی حقیقتوں کو بتانے والا آئینہ ہے۔ الحمد للہ، حق تعالیٰ کا بقدر امکان تعارف کا آئینہ ہے حضرت مولانا مفتی عبدالرحیم صاحب با نعیم مدظلہ نائب ناظم مجلس علمییہ نے نوافرع حافظ کرام کو نصیحتیں کرتے ہوئے فرمایا کہ اللہ کا کلام اپنے سینے میں محفوظ کر لینے سے زیادہ مشکل کام یہ ہے کہ حافظ قرآن اپنے حفظ کو مرتے دم تک یاد اور پختہ رکھیں مولانا مصدق القاسمی صاحب مدظلہ ناظم دعویٰ اکیڈمی نے اس موقع پر خطاب کیا۔ اس عظیم الشان پروگرام میں دونوں مدرسوں سے فارغ ہونے والے 80/حفاظ کرام 40/علماء کرام 15/حقیقان کرام اور 7/انخص فی السانین کے فارغین کو اسنادات اور دیگر انعامات سے نواز اگیا بالخصوص دونوں مدرسوں کے وہ دس خوش

حیدرآباد: 15 مہرماج (پریس نوٹ) مدراس دینیہ کا نصاب میں قسم کے علوم ہے تفسیر، حدیث اور فقہ ان تین کے معاون مزید تین علوم ہے اصول تفسیر، اصول حدیث، اصول فقہان خیالات کا اظہار ریاست کے ممتاز عالم دین حضرت مولانا محمد عبدالقوی صاحب دامت برکاتہم شیخ الحدیث و ناظم ادارہ اشرف العلوم ٹرسٹ نے شہر کے دو مشہور و معروف دینی تعلیمی درگاہیں ادارہ اشرف العلوم ٹرسٹ و مدراس سنیل الفلاح ٹرسٹ کے سالانہ جلسہ و تکمیل حفظ قرآن مجید و اختتام درس و بخاری شریف سے خطاب کرتے ہوئے کیا، مولانا نے اپنے نمونہ درس بخاری میں طلباء سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ یہی وہ علوم عالیہ ہے جس کی حفاظت اور ترویج کے لئے مدارس اسلامیہ کا قیام عمل میں آیا ہے حدیث کی بہت ساری کتب میں سے مدارس میں صحاح ستہ مؤلفین وغیرہ کا معروف نصاب پڑھایا جاتا ہے مولانا نے کہا کہ بخاری شریف کو تین اعتبارات سے اہمیت حاصل ہے ایک تو یہ مختصر ہے امام بخاری نے ترجمۃ الباب کے ثبوت کی جتنی حدیثوں کی ضرورت تھی اتنی ہی ذکر پر اکتفا کیا ہے، دوسرے یہ کہ جامع تقریباً پورے ہی دین کا احاطہ ہے تیسرے یہ کہ اعلیٰ درجہ کی صحیح روایات کا انتخاب ہے، امام محمد بن اسماعیل بخاری نے اپنے اساتذہ کی خواہش پر یہ کتاب اپنے ذہن میں محفوظ ایک لاکھ احادیث سے انتخاب کر کے تالیف فرمائی تھی مولانا نے اپنے سلسلہ درس میں طلباء و علماء سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ ان حدیثوں کو جمع کرنے کے لئے امام بخاری نے کوفہ، بصرہ، دمشق، عراق، شام، حجاز کے مسلسل اسفار فرمائے، کتاب کا آغاز حرم مکی سے کیا، عناد وین و تراجم حرم مدینہ میں قائم فرمائے، امام نے کتاب کی ابتداء انما الاعمال بالنیات سے اور انتہاء بحمان اللہ و بحمدہ بحمان اللہ العظیم سے فرما کر ہر کار خیر کو نیتوں کی درستگی اور خالصتاً اللہ کی رضا کو مقصود بنا کر کرنے کی طرف توجہ دلائی اور اپنے اس عظیم کارنامہ کو اپنا کمال نہیں سمجھا بلکہ اس پر اللہ کی تعریف بجالائی اور دوسروں کو بھی یہی پیغام دیا گویا کہ ابتداء اور انتہاء کی حدیثوں میں دین کے خلاصہ کو پیش کر دیا کہ دنیا میں آنے کا مقصد اللہ کی رضا کا حصول ہے مولانا نے اپنے خطاب کے اخیر میں کہا کہ بخاری شریف کی آخری حدیث میں وزن اعمال کا تذکرہ ہے اگر انسان اس کو ہمیشہ متحضر رکھے تو ساری زندگی اخلاص نیت کے ساتھ گزارنا اسان ہو جائیگا اس عظیم الشان تاریخی پروگرام سے خطاب کرتے ہوئے ہم سب کے محمود و مری صدر اجلاس عارف باللہ حضرت مولانا شاہ

جمعیتہ الحفاظ کریم نگر کاماہانہ اجلاس، رمضان راشن کمی تقسیم

کریم نگر: 15/ مارچ (محمد عبد الحمید) جمعیتہ الحفاظ کریم نگر کی زیر اہتمام 14 مارچ



وز منگل حافظ احمد  
مقببت شاہ خان  
مدرقاضی و صدر  
معیۃ الحفاظ کی  
مدارت میں ماہانہ

اجلاس منعقد ہوا، اجلاس کا آغاز قرأت کلام پاک سے ہوا، بعد ازاں حافظ ضیاء اللہ خان صاحب نائب صدر جمعیتہ الحفاظ نے کہا کہ رمضان المبارک کی آمد آمد ہے، رمضان المبارک کا مہینہ سبب اعتبار سے غیر معمولی اہمیت اور فضیلت کا حامل ایک تو اس مہینے کے تمام روزے رکھنا فرض ہے دوسری اہم بات یہ ہے کہ یہ مہینہ ایثار و ہمدردی اور ایک دوسرے کی بخواری کا مہینہ ہے۔ حافظ احمد منقبت شاہ خان صدر قاضی و صدر جمعیتہ الحفاظ نے کہا کہ جمعیتہ الحفاظ سال پر انسانیت کی بنیاد پر خدمت خلق کا فریضہ انجام دیتی ہے، خصوصاً رمضان کے مہینے میں اس کی خدمات کا دائرہ کافی وسیع ہو جاتا ہے، متقی افراد میں رمضان راشن کے نام سے خود دوش کی ضروری اشیاء کو تقسیم کیا جاتا ہے، معیاری اور اعلیٰ کوٹائی کی چیزوں کو استعمال کیا جاتا ہے، تاکہ رمضان المبارک کے موقع پر کبھی کے گھر فاقہ نہ ہو۔ ڈاکٹر عبدالقدوس صاحب نے کہا کہ رمضان المبارک خدمت خلق کا بہترین سیزن ہے اس ماہ میں جہاں تک ہو سکے انسانیت کی خدمت کا کام انجام دینے کی فکر کریں۔ اس موقع پر ائمہ الجمعہ، حافظ سید رضوان فلاحی، مفتی شاد ابلیقی قاسمی نے بھی اجلاس سے خطاب کیا۔ واضح رہے کہ اس اجلاس میں 60 سے زائد دیہاتوں کے مصلحین کے درمیان تجواہول اور رمضان راشن کی تقسیم عمل میں آئی۔ حافظ وحید محمد الدین معتمد جمعیتہ الحفاظ نے اجلاس کی کاروائی چلائی اور حملہ معاونین کا شکریہ ادا کیا۔

مدرسہ مصباح الہدیٰ مسجد نور کمار ٹیڈی میں جلسہ تقسیم

انعامات و تہنیتی تقریب، عامۃ المسلمین سے شرکت کی اپیل



کاماریڈی: 15 مارچ (پریس نوٹ) محمد عبدالوداد  
علمی معاون ناظم مدرسہ ہذا کی اطلاع کے مطابق  
خادم ملت حضرت حافظ محمد فہیم الدین صاحب منیری  
حفظ اللہ ناظم مدرسہ ہذا کی صدارت میں بتاریخ 16/3  
مارچ 2023ء بروز جمعرات بعد نماز ظہر منعقد ہوگا جس  
میں مہمان خصوصی کی حیثیت سے محترم حافظ محمد عبدالرحمن علمی صاحب زید مجدہ ناظم ادارہ  
میر الاسلام ٹرسٹ حیدرآباد شرکت فرمائیں گے، اس موقع پر حافظ خواجہ یاسین معلم مدرسہ  
ہذا نے کہا کہ مدرسہ مصباح الہدیٰ مسجد نور اندرانگر کالونی کاماریڈی کا ایک بافیض دینی  
تعلیمی و تربیتی روحانی درسگاہ ہے، جو محبوب العلماء و الصالحاء حضرت مولانا الشاہ منیر احمد  
صاحب مہنی دامت برکاتہم (علیہ السلام) مولانا الشاہ عبدالکلیم صاحب (جو نیوری) کی سرپرستی  
میں اپنا تعلیمی و تربیتی سفر جاری رکھا ہوا ہے، نیز تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ ہر سال مدرسہ  
کے سالانہ و کشمشماہی امتحانات حیدرآباد کے لیے جید حفاظ کرام بطور ممتحن تشریف لا کر  
تفصیلی تعلیمی جائزہ لیتے ہیں، بعد امتحان طلباء کرام کی ہمت افزائی کے لئے جلسہ تقسیم  
انعامات و تہنیتی تقریب کا انعقاد عمل میں لایا جائے گا۔ اس موقع سے حافظ مجاہد منہاجی،  
حافظ عدنان ذاکر حسینی منٹھنیں و اساتذہ مدرسہ ہذا و دیگر نے مدرسہ کے معاونین و محبین  
سے شرکت کی پر غلوص گزارش کی ہے۔ مزید تفصیلات کے لئے رابطہ کریں

9032187864 9949745451

مدرسہ عربیہ اشرف العلوم کریم نگر کا جلسہ دستار بندی

فقہ العصر مفتی محمد سلمان منصور لوری اکابر و کاغذی خطاب



کریم نگر: 15: مارچ (پریس نوٹ) مفتی محمد بنس القاسمی ناظم مدرسہ عربیہ اشرف العلوم کریم نگر کی اطلاع کے مطابق مدرسہ عربیہ اشرف العلوم کریم نگر کے زیر اہتمام عظیم الشان جلسہ دستار بندی حفاظ کرام واستقبال رمضان المبارک بتاریخ 16 مارچ بروز جمعرات بعد نماز عشاء این این گاؤں اشوک نگر میں ان شاء اللہ منعقد ہوگا۔ ریاست کے ممتاز عالم دین حضرت مفتی محمد نجل حسین صاحب قاسمی (استاذ حدیث وفقہ دارالعلوم حیدرآباد) جلسہ کی صدارت فرمائیں گے۔ مہمان خصوصی ملک کے ممتاز عالم دین، محدث، تحلیل، فقہ العصر حضرت مفتی سید سلیمان صاحب منصور پوری مدظلہ (نائب امیر الہند، ناظم عمومی دینی تعلیمی بورڈ جمعیتہ علماء ہند، استاذ حدیث وفقہ دارالعلوم و پربند) شرکت فرما کر ایمان افروز خطاب سے مستفید فرمائیں گے۔ نیز مفتی محمد عامر حنیف صاحب قاسمی (ناظم دارالعلوم سعیدیہ حیدرآباد) مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی (ناظم محکمہ شرعیہ حیدرآباد) حافظہ پیر علین احمد صابر صاحب (جنرل سیکریٹری جمعیتہ علماء تہذیب و آدھرا) بھی شرکت فرمائیں گے۔ خواتین کے لیے پردہ کا نظم رہے گا۔ عامۃ المسلمین اور برادران اسلام سے پر غلوس گزارش کی جاتی ہے کہ اس عظیم جلسہ تکمیل حفظ قرآن میں کثیر تعداد میں شریک ہو کر مستفید ہوں۔ تفصیلات کے لیے 9885493702 پر رابطہ فرمائیں۔



## بھارتیہ جنتا یووا امور چہ کے صدر سمیت سات کارکن گرفتار عدالت میں پیش



حیدرآباد: 15 مارچ (عصر حاضر نیوز) بھارتیہ جنتا یووا مورچہ (بی جے وائی ایم) کے سات کارکنوں کو بیگم بازار پولیس نے منگل کو امتحان کا سوا لیہ پر چھ لیک ہونے کا معاملہ میں اسے ای (سول) کے خلاف احتجاج کے دوران تلنگانہ اسٹیٹ بینک سروس کمیشن میں مبینہ طور پر تجاوزات، شرانگیزی، سرکاری ملازمین کو اپنے فرائض انجام دینے سے روکنے اور سرکاری املاک کو نقصان پہنچانے کے الزام میں گرفتار کیا۔ بی جے وائی ایم کے کارکنوں نے منگل کی سہ پہری ایس پی ایس سی میں احتجاجی مظاہرہ کیا اور اسٹیٹ بینک لیک ہونے کے معاملے کی اعلیٰ سطحی تحقیقات کا مطالبہ کیا۔ ریاستی بی جے وائی ایم صدر بھانوہ کاش سمیت چھ دیگر پولیس نے حراست میں لے لیا۔ ان کے خلاف بیگم بازار تھانے میں مقدمہ درج کیا گیا۔ تمام گرفتار کر کے عدالت میں پیش کر کے عدالتی تحویل میں بھیج دیا گیا۔

## اڈانی معاملے میں مرکز کی سر دمہری پر تلنگانہ کانگریس کا چلوراج بھون مارچ

خیرت آباد چوراہے پر کشیدگی، ملوروی انجن کمار سمیت متعدد قائدین گرفتار مودی اڈانی کو تحفظ دینے کی کوشش کر رہے ہیں: بھٹی وکرمارکا



حیدرآباد: 15 مارچ (عصر حاضر نیوز) حیدرآباد میں کانگریس قائدین اور سینکڑوں کارکنوں کو بدھ کے روز اس وقت حراست میں لے لیا گیا جب انہوں نے اڈانی گروپ اور بھارتیہ جنتا پارٹی (بی جے پی) کے درمیان تعلقات کو "بے نقاب" کرنے کے لیے راج بھون کی طرف مارچ کر رہے تھے۔ خیرت آباد کے مصروف چوراہے پر اس وقت کشیدگی پھیل گئی جب کہ پولیس نے کانگریس کی ریٹی کو روک دیا جو تلنگانہ پردیش کانگریس کمیٹی (ٹی پی سی سی) کے دفتر گاندھی بھون سے نکل کر گورنر کی سرکاری رہائش گاہ راج بھون کی طرف جاری تھی۔ پولیس نے مظاہرین کو روکنے کے لیے پہلے رکاوٹیں کھڑی کر دی تھیں۔ پولس افسران اور کانگریس قائدین کے درمیان گرما گرم بحث ہوئی جنہوں نے پولیس کی کارروائی پر اعتراض کیا۔ جب مظاہرین نے رکاوٹوں سے آگے بڑھنے کی کوشش کی تو پولیس نے انہیں روکنے کے لیے طاقت کا استعمال کیا اور انہیں حراست میں لے لیا۔ حراست میں لیے گئے افراد میں کانگریس لیجسلیچر پارٹی (سی ایل پی) کے لیڈر مالو بھٹی وکرمارکا، سینئر لیڈر مالوروی، ٹی پی سی سی کے ورکنگ صدر انجن کمار یادو، پارٹی کے خواتین، نوجوانوں اور طلبہ ونگ کے لیڈران شامل تھے۔ کانگریس نے وزیر اعظم پر بند مودی اور صنعت کا گوتم اڈانی کے درمیان تعلقات کو "بے نقاب" کرنے کے لیے چلوراج بھون کا مطالبہ کیا تھا۔ مظاہرین نے پارٹی کے جھنڈے اور پلے کارڈ اٹھار کھسے جن سے پرائیل آئی سی کو بچاؤ لکھا ہوا

تھا۔ مظاہرین نے پارٹی کے جھنڈے اور پلے کارڈ اٹھار کھسے جن سے پرائیل آئی سی کو بچاؤ لکھا ہوا

## گوگل میپ کی غلط رہنمائی، طالب علم امتحان میں شرکت نہیں کر سکا

کھم: 15 مارچ (عصر حاضر نیوز) انٹر کے ایک طالب علم کو کھم میں ایک نئے تجربے کا شکار ہو گیا۔ انٹر میڈیٹ کے امتحان میں شرکت کے لیے گوگل میپس ایپ کی مدد سے سنٹر پر پہنچنے کی کوشش کرنے والا یہ طالب علم غلط سنٹر پر پہنچ گیا اور بدھ کو انٹر میڈیٹ کے پہلے امتحان میں شرکت کرنے میں ناکام ہو گیا۔ تفصیلات کے مطابق انٹر میڈیٹ کا طالب علم وٹے گوگل میپس کے ساتھ امتحانی مرکز کے لیے روانہ ہوا۔ لیکن گوگل میپس نے اس کو دوسرے سنٹر پر پہنچا دیا جس سے اس کو اپنے اصل سنٹر تک پہنچنے میں تاخیر ہو گئی۔ نتیجے میں حکام نے طالب علم کو امتحان لکھنے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ سنٹر پر اسے صاف طور پر انکار کر دینے کے بعد طالب علم کچھ بھی کرنے سے قاصر تھا اور شدید تکلیف اور مایوسی میں اسے واپس لوٹنا پڑا۔

## تلنگانہ کے کئی مقامات پر آئی ٹی کے چھاپے

حیدرآباد 15 مارچ (عصر حاضر نیوز) تلنگانہ کے مختلف مقامات پر ایک مرتبہ پھر آئی ٹی کی ٹیموں نے چھاپے مارے۔ حیدرآباد کے بشمول ریاست کے 40 مقامات پر ایک ساتھ یہ تلاشی مہم چلائی گئی۔ بالادکاس فاؤنڈیشن، کرپشن سوسائٹی کے دفاتر کی تلاشی لی گئی۔ اضلاع میڈک، ونڈل میں بعض علاقوں سمیت حیدرآباد کے الوال، بولارم، کیسرا جیڈی مسئلہ، پٹن چیر، تارناک، کوکٹ پٹی علاقوں میں یہ کارروائی کی جارہی ہے۔ آئی ٹی عہدیداروں کی 20 ٹیموں نے ان چھاپوں میں حصہ لیا۔ ان اداروں پر ٹیکس چوری کا شبہ ہے۔

## تلنگانہ میں انٹر میڈیٹ امتحانات کا آغاز، بورڈ کی جانب سے وسیع تر انتظامات

حیدرآباد 15 مارچ (ای این آئی) تلنگانہ بھری انٹر میڈیٹ سال اول کے امتحانات کا آغاز ہو گیا ہے۔ طلباء کو صبح 8 بجے سے امتحانی مراکز میں داخل ہونے کی اجازت دی گئی۔ لمحہ آخر میں کئی طلبہ بھاگتے ہوئے امتحانی مراکز پہنچے۔ عہدیداروں نے صبح 9 بجے کے بعد امتحانی مراکز میں آنے والے طلبہ کو اندر جانے کی اجازت نہیں دی۔ زبان دوم کا پہلا پرچہ پارٹ ٹو امتحان جس کا آغاز 9 بجے ہوا، 12 بجے دوپہر اختتام ہوا۔ ریاست بھر میں انٹر میڈیٹ بورڈ نے 26,333 نگران کاروں، 75 فناننگ اسکاؤٹس اور 200 سنگ اسکاؤٹس کے ساتھ 1473 مراکز بنائے تھے۔ 9.47 لاکھ طلباء امتحانات تحریر کر رہے ہیں جن کچھ بورڈ کی جانب سے وسیع تر انتظامات کئے گئے ہیں۔ اس مرتبہ زیادہ تر انگریزی میڈیم طلباء یہ امتحانات تحریر کر رہے ہیں۔ 9.47 لاکھ طلباء میں سے 8.40 لاکھ طلباء انگریزی میڈیم کے ہیں۔ سال اول کے 4 لاکھ 32 ہزار طلباء اور سال دوم کے 4.09 لاکھ طلباء ہیں۔ تنگو میڈیم سال اول کے طلبہ کی تعداد 45,376 ہے جبکہ تنگو میڈیم سال دوم کے طلبہ کی تعداد 50,673 ہے۔ اردو میڈیم میں سال اول کے 4,544 اور سال دوم کے 4,667 امتحان تحریر کر رہے ہیں۔ مراکھی میں 178، ہندی میں 70 اور 18 طلبہ تنزی میں امتحان تحریر کر رہے ہیں۔



## شراب گھوٹالہ ای ڈی تفتیش پر عبوی روک لگانے کو تینا کی درخواست پر سپریم کورٹ کا انکار



حیدرآباد 15 مارچ (عصر حاضر نیوز) دہلی شراب گھوٹالے میں بدعنوانی کے الزامات کا سامنا کرنے والی بی آر ایس کی رکن قانون ساز کونسل کے کویتا کوہیرہ پر سپریم کورٹ سے دھکے لگے۔ عدالت عظمیٰ نے انہیں کسی بھی قسم کی راحت دینے سے انکار کر دیا تاہم عدالت نے 24 مارچ کو ان کی عرضی کی سماعت سے اتفاق کیا ہے۔ کویتا نے ان کو ای ڈی کے سمن کو چیلنج کرتے ہوئے یہ عرضی داخل کی تھی۔ عدالت نے اس معاملہ کی جانچ کر دینے سے انکار کر دیا کویتا کو 16 مارچ کو ای ڈی حکام کے سامنے پیش ہونا ہے۔ شراب گھوٹالے میں ای ڈی کے عہدیدار 11 مارچ کو کویتا سے 9 گھنٹے تک پوچھ گچھ کر چکے ہیں۔ 16 مارچ کو ایک بار پھر پوچھ گچھ کھینے حاضر ہونے کی ان کو ہدایت دی گئی ہے۔

Prop. Khalid Siddiqi

Cell : 9182049585

**ALL PLUMBING**  
Works Undertaken With Material & Without Material

# Zamzam Bakery, Shaheen Nagar, Hyderabad - 500005 (Telangana)

## وزیر آئی ٹی کے ٹی آر کے ہاتھوں نظام ساگر برج کا افتتاح



کاماریڈی: 15 مارچ (عصر حاضر نیوز) ریاستی آئی ٹی اور صنعت کے وزیر کے ہٹی آر کے ہاتھوں نظام ساگر برج کا افتتاح عمل میں آیا۔ نظام ساگر عظیم سڑک پرمیجر انڈیا پریل 25 کروڑ کی لاگت سے تعمیر کیا گیا۔ اس پل کے افتتاح پر مقامی عوام میں خوشی کا ماحول دیکھا گیا۔ اس پل پر سوار یوں کے آغاز سے ریاست تلنگانہ اور کرناٹک کے درمیان ٹریفک ہموار ہو جائے گی۔ ایکسپریس پور سہ سڑک اس ریڈی، وزیر ویولا پر شانت ریڈی، ضلع پریشہ کے چیرمین سوبھاراجو، جوکل کے ایم ایل اے ہمنندھ شندے، آرمو ایم ایل اے جیون ریڈی، ایم پی بی بی پائل، ایم ایل سی راجیشور اور دیگر کئی لوگوں نے وزیر کے ٹی آر کا خیر مقدم کیا جو کامریڈی ضلع کا دورہ پڑ آئے ہوئے تھے۔

## وزیر اعلیٰ کے چندر شیکھر راؤ 26 مارچ کو مہاراشٹر کے کندھر لوبا

میں بی آر ایس کے عوامی جلسہ سے خطاب کریں گے



حیدرآباد: 15 مارچ (عصر حاضر نیوز) بی آر ایس کے صدر اور چیف منسٹر کے چندر شیکھر راؤ 26 مارچ کو مہاراشٹر کے کندھر لوبا علاقے میں ایک اور بڑے جلسہ عام سے خطاب کریں گے۔ توقع کی جارہی ہے کہ مختلف سیاسی جماعتوں کے سینئر قائدین کی ایک بڑی تعداد جو بی آر ایس کے ایجنڈے اور چندر شیکھر راؤ کے نظریے سے اتفاق رکھتے ہیں وہ اس موقع پر بی آر ایس میں شامل ہوں گے۔ سابق ایم ایل اے اور نیشنل کانگریس پارٹی کسان میل کے صدر شکرانادھونڈگے، سابق ایم ایل اے ناگناتھ گیسواڑہ، مہاراشٹر این ای پی یوتھ سکریٹری شیوراج ڈھونڈگے، این سی پی ناندیڈے کے ضلع صدر دتاپور، ناندیڈے صدر شیوراس دھرماپور، این سی پی کے تریمان سنیل پائل اور این سی پی اور دیگر سیاسی جماعتوں کے کئی رہنما منگل کو حیدرآباد میں چندر شیکھر راؤ سے ملاقات کی۔ آرمور کے ایم ایل اے اور ناندیڈہ انچارج اے جیون ریڈی ان کے ساتھ تھے۔

## حیدرآباد میں امبیڈکر کے 125 فیٹ اونچے مجسمہ کے کام

جلد مکمل کرنے کی ہدایت: وزیر بہبود کے ایشور

حیدرآباد 15 مارچ (نامہ نگار) تلنگانہ کے وزیر بہبود کے ایشور نے حیدرآباد میں جینن ساگر کے قریب زیر تعمیر دستور ہند کے مہمارڈ اسکرینی آر امبیڈکر کے 125 فیٹ اونچے مجسمہ کے تعمیراتی کام کا معائنہ کیا اور ان کاموں کی 5 اپریل تک تکمیل کی ہدایت دی۔ انہوں نے کہا کہ جینن ساگر کے قریب اونچا مجسمہ نصب کرنے کا مقصد یہ ہے کہ آنے والی نسلیں امبیڈکر کی امنگوں اور نظریات کو ہمیشہ یاد رکھیں۔ اعلان کیا گیا ہے کہ امبیڈکر جینتی کے موقع پر 14 اپریل کو اس مجسمہ کی نقاب کشائی کی جائے گی۔ وزیر موصوت نے کہا کہ اس تقریب میں ملک کی کئی ممتاز شخصیات شرکت کریں گی۔ اس لئے متعلقہ عہدیداروں اور عملہ کو 15 اپریل سے پہلے تعمیراتی کام مکمل کرنے کی ہدایت دی گئی ہے۔ کام کرنے والی انجینیئروں کو مشورہ دیا گیا ہے کہ وہ کاموں میں کسی تاخیر کے بغیر تیزی سے مقررہ تاریخ کے اندر کام مکمل کریں۔ مجسمہ، لینڈ سکیپ ایریا، راک گارڈن، سینڈ اسٹون کے کام، واٹر فونٹین، پارکنگ ایریا، مین انٹرنس گریناٹ فرش، وائڈ اسڈیو، ویڈیو روم وغیرہ کو ایک پلان کے مطابق مکمل کیا جا رہا ہے۔ انہوں نے ان کاموں کے لیے افرادی قوت میں اضافہ کرنے کی تجویز پیش کی۔



# کرپشن کے نام پر ملک بھر میں ای ڈی کے چھاپے اور گرفتاریاں

بدعنوانی پر مہر لگا دیتی ہے۔ ورنہ آخر کیا وجہ ہے کہ بی بی پی جن لیڈروں کے خلاف بدعنوانی کے الزامات مائد کرتی ہے، ان کی تفتیش اور گرفتاری کا مطالعہ کرتی ہے اور جب وہ بی بی پی کے ساتھ آجاتے ہیں تو ان کے خلاف تمام الزامات نکلخت بند ہو جاتے ہیں؟ ایسے لیڈروں کی ایک طویل فہرست ہے جن کے خلاف بی بی پی نے بدعنوانی کے الزامات لگائے لیکن جیسے ہی وہ بی بی پی میں شامل ہوتے یا بی بی پی کے اتحادی بنے، دودھ کے دھلے ہو گئے۔ پھر چاہے وہ مہاراشٹر کے رائن رائے ہوں، آسام کے نیمنت بسوا سرما ہوں، بنگال کے شوبندو ادھیکاری ہوں یا پھر کرناٹک کے بی بی یور پا ہوں۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا بدعنوانی صرف اپوزیشن پارٹیوں میں ہی ہیں؟ جبکہ اعداد و شمار بتاتے ہیں کہ ملک کے سب سے زیادہ بدعنوان اور مجرماندر یکاڑ رکھنے والے لیڈر بی بی پی میں ہیں۔ ایسا بھی نہیں ہے کہ پہلے بدعنوانی نہیں ہوا کرتی تھی، پہلے بھی بدعنوانی تھی اور اب بھی ہے لیکن پہلے کے مقابل اب بدعنوانی کو سرکاری سرپرستی حاصل ہو گئی ہے۔ کیا یہ دلچسپ بات نہیں ہے ہندوستانی کارپوریٹ سیکٹر کی تاریخ کے سب سے بڑے گھوٹالے کے تارخود ہمارے پردھان بیوک سے جوئے ہوتے ہیں؟ اور جب پارلیمنٹ میں اس پر سوال کیا جاتا ہے تو اپنی تقریر میں پردھان بیوک سب کچھ بتاتے ہیں مگر جو سوال کیے جاتے ہیں انہیں کا جواب نہیں دے پاتے؟ کیا کسی نے نہیں سنا ہے کہ کسی ملک کا وزیر اعظم ایک خاص صنعتکار کو اپنے ساتھ لے کر پوری دنیا میں ٹھیکے دلواتا پھرے؟ کیا یہ دلچسپ نہیں ہے کہ ایک وزیر کا بیٹا رشوت کے معاملے میں 8 کروڑ روپے نقد کے ساتھ پکڑا جاتا ہے اور عدالت سے اس کی ضمانت بھی ہو جاتی ہے اور دوسری طرح کو لہا پور میں دوماہ میں تیسری بار اپوزیشن کے ایک لیڈر کے گھر پر چھاپے ماری کی جاتی ہے؟ کیا یہ ایک مضحکہ خیز صورت حال نہیں ہے کہ کسی کے گھر پر مسلسل چھاپے مارے جائیں، کچی کچی گھنٹوں تک اس سے تفتیش کی جائے، ایک انجینیئر کے ذریعے درج مقدمے میں اگر ضمانت ہو جائے تو دوسری انجینیئر اس میں کود پڑے پھر بھی کارروائیوں کا سلسلہ جاری رہے؟ یہ تو ایسا ہی ہے جیسے کہ طے کر لیا گیا ہو کہ کچھ بھی ہو جائے اپوزیشن کے تمام سرکردہ لیڈروں پر بدعنوانی کا ٹیکل لگا کر بی جھوڑا جائے گا لیکن اس سے ہونے والے نقصان کے امکان سے بی بی پی بالکل اسی طرح آنکھیں موندے ہوئے ہے جس طرح کوئی شیشے کے گھر والا کسی دوسرے کے گھر پر پتھر مارتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آنے والے ریاستی اسمبلی و عام انتخابات میں یہ معاملے موضوع بنائے جائیں گے اور پھر بی بی پی کی ایماندارانہ سیاست کی قلعی اترتے دیر نہیں لگے گی۔

مضمون نگار: اعظم شہاب

کہا جاتا ہے کہ جن کے گھر شیشے کے ہوتے ہیں وہ دوسروں کے گھروں پر پتھر نہیں پھینکا کرتے لیکن پھر بھی اگر کوئی ایسی حرکت کرتا ہے تو اس کی دوہرہ ہو سکتی ہے۔ پہلا یہ کہ یا تو وہ شخص پاگل ہو چکا ہے یا پھر وہ چاہتا ہے کہ اس کے گھر پر بھی پتھر پھینکا جائے۔ لیکن اگر پتھر پھینکنے والا برسرِ اقتدار بھی ہو تو یہ اس کی بوکھا ہٹ کہلائے گی جس میں وہ اپنا نفع و نقصان بھول چکا ہے۔ دہلی سے لے کر پٹنہ تک اور حیدرآباد سے لے کر کو لہا پور تک بدعنوانی کے نام پر اپوزیشن لیڈران کے خلاف کارروائیاں یہ بتانے کے لیے کافی ہیں کہ یا تو اقتدار کے نشے میں بی بی پی اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی ہے یا وہ چاہتی ہے کہ تمام اپوزیشن پارٹیاں متحد ہو کر اس کا مقابلہ کریں یا پھر وہ بوکھا ہٹ کی شکار ہو چکی ہے۔ تینوں صورتیں اس کے لیے نقصان دہ ہیں لیکن اقتدار کے نشے میں وہ محسوس نہیں کر پارہی ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ اپوزیشن پارٹیوں کے خلاف تفتیشی انجینیئروں کی اس کارروائی پر اب کسی کو حیرت بھی نہیں ہو رہی ہے۔ اس طرح کی کارروائیوں کو اب بدعنوانی کی بجائے بھرتی سے لے رہی ہے اور نہ ہی عوام۔ اپوزیشن اس لیے نہیں کیونکہ وہ بخوبی سمجھتی ہے کہ یہ ایک سیاسی انتقام ہے جسے وہ بہت جلد سو دسمیت واپس کرے گی۔ عوام اس لیے نہیں کہ وہ یہ اچھی طرح جانتی ہے کہ یہ اپوزیشن کو پریشان اور بدنام کرنے کی ایک کوشش ہے۔ کچھ خبریں تو ایسی بھی ہیں کہ انجینیئروں کے اہلکار بھی اب محض غاند پری پر ہی اکتفا کر رہے ہیں اور ہدایت کے مطابق مقدمات درج کر رہے ہیں۔ کیونکہ وہ بھی سمجھتے ہیں کہ چھاپے ماری و تفتیش میں چاہے کچھ ہاتھ آئے یا نہ آئے، انہیں کرناوی ہے جو اب پرے کہا جائے گا تو پھر محنت کرنے کی کیا ضرورت۔ لیکن شیشے کے گھر اور پتھر کی طرح یہ بھی کہا جاتا ہے کہ کسی کو اتنا بھی نہیں ڈرانا چاہئے کہ اس کے اندر سے ڈر ہی نکل جائے۔ کیونکہ جب آدمی کے اندر سے ڈر نکل جاتا ہے تو وہ پہلے سے زیادہ خطرناک ہو جاتا ہے۔ پھر وہ مہاراشٹر کے ادھوٹھا کرے کی شیوسینا کا بھنے راؤت بن جاتا ہے جو بیل سے چھوٹنے کے بعد بھی مرکزی ور یاستی حکومت پر مسلسل بدعنوانی کا الزام لگاتا اور ثبوت و شواہد پیش کرتا رہتا ہے۔ وہ کو لہا پور کے این سی پی کا محشر بن جاتا ہے اور کہتا ہے کہ مجھے کسی بات کا خوف نہیں ہے۔ وہ رام پور کے سماج وادی پارٹی کا اعظم خان بن جاتا ہے اور مسلسل کارروائیوں کے بعد بھی ڈٹ کا کھڑا رہتا ہے یہاں تک کہ جیل میں رہ کر بھی انتخابات میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ وہ بہار کا لالو پر ساد یادو بن جاتا ہے جو بیماری کے باوجود بی بی پی و آریس ایس سے نظریاتی جنگ جاری رکھنے کا اعلان کرتا ہے۔ اپوزیشن پارٹیوں و لیڈروں کا یہ موقف اس بات کا ثبوت ہے کہ ان کے اندر سے خوف نکل چکا ہے اور وہ اب پہلے سے زیادہ خطرناک ہو چکے ہیں۔ دراصل بدعنوانی کے خلاف یہ کارروائیاں خود اپنے آپ میں کچی سنگین سوال پیدا کر دیتی ہیں۔ یہ سوالات ظاہر ہے کہ مرکزی حکومت کو ہی گھیرتے ہیں جو اس کی بی

## اظہار رائے

مراسلہ نگاری رائے سے ادارہ کا اتفاق ضروری نہیں

## دہلی عالمی کتاب میلہ 2023 پر چند باتیں

### محمد علم اللہ، نئی دہلی

تین سال بعد پرتگیزی میدان میں نئی دہلی ورلڈ بک فیئر کا انعقاد کیا گیا۔ آزادی کے امرت مہینوں کے موضوع پر یہ میلہ 25 فروری سے 5 مارچ تک جاری رہا۔ پچاس سال پورا کرنے والے اس میلے میں اس مرتبہ فرانس مہمان ملک کے طور پر شریک ہوا۔ نیشنل بک ٹرسٹ (این بی ٹی) کے زیر اہتمام اس میلے میں کئی نئی چیزیں دیکھنے کو ملیں۔ کتاب کے شائقین کے لیے گیت اور ڈرامہ ڈویژن، سائیہ کلا پریشد اور دیگر اداروں کے ذریعے پروگرام پیش کیے گئے۔ مصنفین کے زاویہ میں رائٹرز فورم اور لٹریچر فورم کے ساتھ مکالمے، پینل ڈسکشن، ڈیویٹک پبلشرز اور کتابوں کی اشاعت جیسے پروگرام بھی ہوئے۔ میلے کے مرکز میں کاروبار کے مواقع کو مد نظر رکھا گیا۔ این بی ٹی نے جواں سال مصنفین کو ادبی مباحثہ اور بات چیت کے لیے عالمی ایلیٹ فراہم کیا جس میں اردو کی نمائندگی بھی دیکھنے کو ملی۔ این بی ٹی نے میٹر وک آنے جانے کے لیے سواری کا بھی انتظام کیا تھا۔

دہلی میں عالمی کتاب میلہ (این ڈی ڈی ویو بی اینف) پہلی بار 1972 میں منعقد ہوا تھا جس کا افتتاح اس وقت کے صدر جمہوریہ ہندوی دی گری نے کیا تھا۔ اس کی کامیابی نے ملک کے دیگر حصوں میں کتاب میلوں کو تحریک دی، اسی کے بعد کوکاس میں پہلا بین الاقوامی کتاب میلہ 1976 میں منعقد ہوا تھا۔ آج یہ دنیا کے سب سے بڑے ادبی پروگراموں میں سے ایک ہے، جس میں 2 ملین سے زیادہ افراد آتے ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ دہلی کا عالمی کتاب میلہ علم و ادب کا جشن تھا اور اس نے کچھ رجحانات اور مسائل پر بھی روشنی ڈالی۔ مثبت باتوں کا ذکر کیا جائے تو اس میلے نے ناشرین کو اپنی تازہ ترین پیشکش کی نمائش اور قارئین سے رابطہ قائم کرنے کے لیے ایک عمدہ پلیٹ فارم مہیا کیا۔ کتاب سے محبت کرنے والوں کے لیے یہ ایک اچھا موقع تھا کہ وہ نوٹو، رنگارنگی کو دریافت کریں، نئے مصنفین سے روبرو ہوں اور اپنی پسند کی کتابیں خریدیں۔ یہ میلہ مصنفین کے لیے بھی اپنے قارئین سے قریب ہونے اور مختلف ادبی موضوعات پر با معنی گفتگو کرنے کا ایک بہترین موقع تھا۔ اس کے ساتھ ہی میلے نے کچھ دیگر رجحانات کو بھی اجاگر کیا یعنی یہ میلہ ادب کے جشن سے زیادہ ایک تجارتی منصوبہ لگتا تھا۔ پڑھنے لکھنے کے رویے کو پروان چڑھانے کے بجائے اداروں کی جانب سے محض کتابیں بیچنے پر توجہ نظر آتی تھی۔ ناشرین نئے مصنفین یا کم معروف اصحاب قلم کو مشہور کرنے کے بجائے اپنے بہترین فروخت کنندگان کی نمائش اور منافع کمانے میں زیادہ دلچسپی کا مظاہرہ کرتے پائے گئے۔

میلے میں سیاست اور نظریات کا ہڑتاء و اثر و رسوخ ایک اضافی پہلو تھا۔ جہاں سیاسی رہنماؤں کی موجودگی بھی دیکھنے میں آئی اور جگہ جگہ سیاسی شخصیات کے بینر اور بورڈنگ آویز نظر آئے۔ یہ رویہ ترویثاک ہے کیونکہ کتاب میلوں یا ادبی و ثقافتی پروگراموں کو غیر سیاسی سمجھا جاتا ہے، جس کا بنیادی مقصد اور توجہ علم، ادب، ثقافت اور

اجازت نہیں ہوگی۔ لیکن کچھ عناصر نے اس کا غلط استعمال کیا اور ادب کے میلے میں بے ادبی کا ماحول بھی دیکھنے کو ملا۔

اس حوالے سے یہ خبر بھی کتاب کے شائقین کے لیے بہر حال تشویش کا باعث تھی کہ ایک خاص فرقے سے تعلق رکھنے والے افراد نے اپنے سے الگ فکر رکھنے والے مذہبی گروہوں کو نشاء بنانے کی کوشش کی۔ اس بابت ایک ٹولے کی جانب سے ’بے شری رام‘ کے نعرے لگاتے ہوئے ایک عیسائی تنظیم کے اسٹال پر توڑ پھوڑ بھی کی گئی، ہنومان چالیسا کا ورد کرنے کے ساتھ ساتھ ’مفت میں بائبل تقسیم بند کرو‘، عیسائی بنانا بند کرو جیسے نعرے بھی لگاتے ہوئے فساد یوں کو دیکھا گیا۔ حالانکہ اس کے بالکل برعکس دوسری جانب سے لوگوں کو یوگا کراتے اور خاص کپڑوں میں ملبوس نقشہ لگاتے اور ہاتھوں میں مالا لائے اشتریتی طبقہ کے بھجاریوں اور پنڈتوں کو کھلے عام تبلیغ کرتے ہوئے دیکھا گیا جو اس بات کا ثبوت تھا کہ قانون کی پاسداری محض دوسروں کے لیے ہے اور ایک خاص طبقہ اس سے مبرا ہے۔

ہم بھی کئی قسم کی تفریق کے قائل نہیں ہیں۔ ہمارا آئین ہمیں اس بات کی آزادی دیتا ہے کہ ہر مذہب کے لوگ بلا کسی خوف و خطر اپنے پیغامات کی ترسیل اور تبلیغ کر سکتے ہیں، لیکن فی زمانہ دیکھنے میں آتی ہے کہ ایک مخصوص طبقہ خود کو اس کا فائدہ اٹھانا چاہتا ہے لیکن دوسروں کو اس سے روکتا ہے۔ دراصل یہی نظریہ خطرناک اور ملک کے شیرازہ کو منتشر کرنے والا بھی ہے۔

ادب اور ثقافت کو اس کی اصل کے ساتھ باقی رکھنا ہی دانش مندی کی بات ہے ورنہ اس کی روح مجروح کرنے کی صورت میں جو نقصان ہوگا اس کی تلافی مشکل ہوگی، لیکن موجودہ سیاست میں پرانی تہذیبی علامات اور فرمودہ روایات کی تجدید والی مہم بہر حال تشویش ناک ہے۔ پرانے خیالات کو نئے خیالات کے ساتھ ہم آہنگ کرنے کے اس پرجوش جذبے کی کسی طور مہمت افزائی نہیں کی جاسکتی جس میں دوسروں کے چپنے کے امکان کو بھی دبانے کی کوشش ہوتی ہو۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ برسرِ اقتدار حکومت میں سیکولرزم، جمہوریت، انصاف، ترقی، قومیت اور سماجی و سیاسی زندگی کے مباحث میں تیز رفتار بدلاؤ آہی ہے۔ یہاں تک کہ مرکز کی سماجی، معاشی اور تعلیمی اسکیمیں بھی ایسے تہذیبی منظر کی عکاس ہیں جس سے ہندوؤں کے مذہبی اور ثقافتی جذبات کو اس نے بی بی پی کا پتہ چلتا ہے، تو وہیں اس میں ایک انوکھے سیاسی نظریے کی پر زور وکالت بھی ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ حکومت عوامی زندگی کے ہر شعبے میں عجیب و غریب طرح کی مداخلت کرنے کی مجاز ہے۔ یہاں تک کہ وہ ادارے جنہیں اب تک سیاست اور سیاسی حکمرانوں کی دخل اندازی سے آزاد سمجھا جاتا رہا تھا وہ بھی مقید ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ مرکزی حکومت پروپیگنڈہ کے فلسفے پر یقین رکھتی ہے، جس کی سیاست تعلیم، ترقی، غریبوں کے خاتمے اور ہر ممکن ترقی پسند کار کا بظاہر شہرہ تو ہے، مگر وہ محض دکھاوے کی حد تک ہے۔ اس طرح کے ثقافت اور تہذیب کے نام پر ہونے والے اجتماع یا کتاب میلے وغیرہ غیر سیاسی اور سیکولر اقدار پر مبنی ہونے چاہئیں جہاں تمام پس منظر کے لوگ اکٹھا ہو کر ادب کی طاقت کا جشن مناسکیں۔ ضروری ہے کہ منتظمین ان واقعات پر توجہ دیں تاکہ مستقبل میں ایسے مواقع کو مزید سود مند بنایا جاسکے۔ امید کہ آئندہ کتاب میلہ ادب کا جشن منانے اور شمولیت اور رواداری کے کلچر کو فروغ دینے کا ایک مثالی پلیٹ فارم بنے گا اور ہندوستان جو کثرت میں وحدت کی شناخت کا حامل ملک ہے اس کی اس شان امتیازی کو برقرار رکھا جائے گا۔

کتابوں کے فروغ پر ہونی چاہیے۔ سیاست اور نظریے کا تعارف میلے کو اس کے اصل مقصد سے ہٹا کر تقسیم اور تعصب کی فضا کو جنم دے سکتا ہے۔

ایک اور اہم مسئلہ مقامی ناشرین کی شرکت کا فقدان تھا۔ اگرچہ یہ میلہ اشاعتی اداروں کے لیے اپنی تازہ ترین پیشکش کی نمائش کا ایک بہترین موقع تھا، لیکن مقامی ناشرین کی جانب سے شرکت کی کمی کو دیکھ کر مایوسی ہوئی۔ ان کی غیر موجودگی کا مطلب یہ تھا کہ شائقین کو علاقائی مصنفین اور غیر معروف قلم کاروں کے کاموں کو تلاش کرنے کا موقع نہیں دیا گیا۔

کتاب میلے میں بین الاقوامی ناشرین کی غیر حاضری بھی نمایاں تھی۔ دوسرے نظموں میں تنوع اور شمولیت کا فقدان تھا جس کی توقع اس طرح کے مہتمم بالشان میلے میں نہیں کی جاتی ہے۔

ہندوستان ایک بڑا ملک ہے، جس کے پڑوس میں کئی چھوٹے ممالک ہیں۔ ایسے میں اسے ان سب میں ایک بڑے بھائی کے طور پر کردار نبھانے کی ضرورت ہے تاکہ خطے میں اس کی مسلمہ حیثیت کا اظہار ہو، مگر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ملک کے ارباب حل و عقد کو اس کی قطعاً پروا نہیں، شاید اسی وجہ سے پڑوسی ملکوں کے کتابوں کے اسٹال بھی اسمال غائب تھے۔ ہندوستان نے افغانستان اور بنگلہ دیش جیسے ملکوں میں بڑی سرمایہ کاری کی ہے۔ ایسے مواقع پر انہیں بھی شرکت کا موقع دیا جانا چاہیے تھا تاکہ نوجوان نسل ایک دوسرے کی ثقافت سے متعارف ہوتے اور اُس و محبت کے ماحول کو تقویت ملتی۔

اس مرتبہ پاکستان کا بھی کوئی اسٹال نظر نہیں آیا، حالانکہ دنیا میں امن و امان کی بحالی کے لیے ایسے مواقع قیمت تصور کیے جاتے ہیں۔ پاکستان اردو کا گڑھ تصور کیا جاتا ہے اور وہاں جدید موضوعات پر لکھی گئی کتابوں کے تراجم اردو میں آسانی و دستیاب ہوتے ہیں، اگر وہاں کے ناشرین کو موقع دیا جاتا تو ہندوستان میں، جہاں دنیا کے سب سے زیادہ اردو بولنے والے لوگ موجود ہیں، اس سے فائدہ اٹھایا جاتا۔

کتاب میلے میں شائقین کے لیے مناسب جگہ اور سہولت کے مواقع اس طرح نہیں تھے جیسا کہ اس طرح کے بڑے پروگراموں میں ہونا چاہیے تھا۔ بیٹھنے کے انتخابات اور آرام کی مناسب جگہوں کی کمی موبائیل ری چارج اور انٹرنیٹ وغیرہ کی سہولیات نہ ہونے کی پریشانی کا سبب تھی۔ بہت سے زائرین نے بیٹھنے کی کمی، ناکافی موبائل نیٹ ورک اور خراب ہواداری کی بھی شکایت کی۔ اس کی وجہ سے میلے میں جانا اور سہولیات سے لطف اندوز ہونا مشکل ہو گیا۔ پانی، خوراک اور بیت الخلا، میسی بنیادی سہولتوں کی کمی نے بھی میلے میں آنے والوں کے لیے طویل و گزرا نا مشکل بنا دیا تھا۔ فوری طور پر طبی سہولیات کی کمی بھی نوٹ کی گئی، ایسے مواقع پر میڈیکل ایمرجنسی کی صورت میں ڈاکٹر اور کچھ بنیادی دواؤں کا ہونا بھی ضروری ہے۔ ہندوستان ترقی پذیر ممالک کی صف میں بہت آگے ہے۔ اسے اس طرح کی چھوٹی چھوٹی چیزوں پر توجہ دینے کی ضرورت ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ ایسے پروگراموں سے اپنی قربت محسوس کریں۔

مجھے دہلی میں منعقد ہونے والے اس میلے میں کم از کم گزشتہ دس سالوں سے شرکت کا موقع ملتا رہا ہے۔ لیکن اس مرتبہ جو رویہ دیکھنے کو ملا اس سے قبل ایسا نہ تھا۔ جگہ جگہ مقتدر پارٹی کے سربراہ کے بڑے بڑے ہوڈ ڈنگ اور پیئر لگے ہوئے تھے۔ اسی کے ساتھ ایک مخصوص نظریے کو پھیلانے کی دانستہ کوشش بھی صاف نظر آتی تھی۔ حالانکہ اس مرتبہ ایسی بھی خبریں تھیں کہ میلے میں کسی قسم کی مذہبی تبلیغ اور پرچار کی



## فام ہاوزوں کو غیر قانونی سرگرمیوں کے لیے استعمال کرنے والوں کے خلاف پولیس سخت

سائبر آباد کی اسپیشل آپریشن ٹیموں کی مقامی پولیس کے ساتھ فام ہاوزوں پر اچانک جھینگ، متعدد گرفتاریاں و مقدمات درج



حیدرآباد: 15 مارچ (عصر حاضر نیوز) شرپند عناصر کے فام ہاوز کو غیر سماجی سرگرمیوں کے لیے استعمال کرنے کے واقعات میں اضافہ کے ساتھ، سائبر آباد پولیس نے ویک اینڈ کے دوران شہر کے مضافات میں ایسے اداروں کو روکنے کی کوششیں تیز کر دی ہیں۔ سائبر آباد کی اسپیشل آپریشن ٹیمیں مقامی پولیس کے ساتھ فام ہاوز پر اچانک جھینگ کر رہی ہیں اور غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث پاتے

جانے والوں کے خلاف مقدمات درج کر رہی ہیں۔ خصوصی چیکنگ کا فیصلہ اس وقت لیا گیا جب کچھ افراد فام ہاوز کو جوا، جسم فروشی، غیر قانونی شراب پیاریں، منشیات اور دیگر غیر قانونی سرگرمیوں کے انعقاد کے لیے استعمال کرتے پاتے گئے۔ مقامی پولیس اور سائبر آباد ایس او ٹی کی مشترکہ ٹیموں کے ذریعہ فام ہاوز پر اچانک چیکنگ کی گئی جو سائبر آباد کمشنر آف پولیس کی نگرانی میں براہ راست کام کرتا ہے۔ سائبر آباد ایس او ٹی کے ایک اہلکار نے کہا ”مخصوص معلومات کی بنیاد پر، ہم چھاپے مارتے ہیں اور مختلف جرائم میں ملوث افراد کو پکڑتے ہیں۔ ان کے خلاف مقامی تھانوں میں مقدمات درج ہیں۔ اس کا مقصد فام ہاوز کو غیر قانونی سرگرمیوں کو انجام دینے کے لیے رہائش کے طور پر استعمال ہونے سے روکنا ہے،“۔ عہدیداروں نے کہا زیادہ فام ہاوز معین آباد میں واقع ہیں، اس کے بعد مش

آباد، راجندر نگر، بالا نگر، میٹر جیل، شاہ میر پیٹ اور کچھ دوسرے علاقے ہیں۔ ٹیمیں معلومات اکٹھی کرتی ہیں اور چیک کرتی ہیں۔ ہم نے شراب نوشی یا غیر قانونی گینگ سرگرمیوں سمیت غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث افراد کو پکڑا ہے،“۔ پولیس نے اب تک فام ہاوز پر غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث افراد کے خلاف ایک درجن کے قریب مقدمات درج کیے ہیں۔ انہوں نے مزید کہا کہ ”جہاں بھی فام ہاوز کے مالک یا عملے کی ملوثگی ہے، ان کے خلاف بھی کارروائی شروع کی جا رہی ہے۔ گزشتہ ماہ پولس نے شاد نگر کے قوتصور میں ایک فام ہاوز میں میڈینہ طور پر جسم فروشی کے الزام میں پانچ افراد کو گرفتار کیا تھا۔ قانون توڑنے والے غیر قانونی سرگرمیاں چلانے کے لیے فام ہاوز کا رخ کر رہے ہیں کیونکہ یہ بہائیٹ احاطے ہیں، شہر سے دور ہیں اور رازداری فراہم کرتے ہیں۔

## نظام آباد میں طلائی چین جھیننے کی واردات

نظام آباد 15 مارچ (نامہ نگار) تلنگانہ کے ضلع نظام آباد کے آرمورناؤں میں طلائی چین جھیننے کی واردات پیش آئی گل شب ماسیڈی پٹی کی یوگیشور کالونی میں وینکٹ لکشی نامی خاتون کے گلے سے طلائی چین جھیننے کی واردات پیش آئی۔ یہ خاتون آرمور کے پرائے بس اسٹینڈ میں کراڈ کی دکان سے سامان لے کر واپس ہو رہی تھی کہ یہ واردات پیش آئی۔ متاثرہ نے آرمور پولیس سے کی گئی شہادت میں کہا کہ اسکوٹی پر پیچھے سے آنے والے افراد نے اس کے گلے سے ساڑھے تین تو لے لی طلائی چین جھین لی۔

## معشوقہ کی دوسرے لڑکے سے شادی، عاشق کی خودکشی

حیدرآباد 15 مارچ (عصر حاضر نیوز) معشوقہ کی دوسرے نوجوان سے شادی کی تصویروں کو دیکھ کر ایک نوجوان نے صدمہ کے عالم میں خودکشی کر لی۔ اس نوجوان کی جیب سے منگل سوت ملا جو وہ اس لوکی کو پہنانا چاہتا تھا۔ یہ واقعہ شہر حیدرآباد کے حیات نگر پولیس اسٹیشن کے حدود میں پیش آیا۔ تفصیلات کے مطابق پاٹھ و لکشمیا اور انتہما اپنے تین بیٹوں کے ساتھ رنگر پڈی ضلع کی ونا تک نگر کالونی میں رہتے ہیں۔ ان کا دوسرا بیٹا 23 سالہ کیش لاری ڈرائیور ہے۔ وہ ایک سال سے مقامی لڑکی سے محبت کرتا تھا اور اس سے شادی کرنا چاہتا تھا تاہم لڑکی کے والدین نے حال ہی میں ایک اور نوجوان سے شادی کر دی۔ اس نے شادی کی تصاویر کیش کو واٹس ایپ پر بھیجیں۔ ان تصویروں کو دیکھ کر وہ صدمہ سے دوچار ہو گیا اور اسی مایوسی و صدمہ کے عالم میں ان نے درخت سے بھانسی لے کر خودکشی کر لی۔ پولیس نے مقدمہ درج کر کے جانچ شروع کر دی۔

## سسرال والوں پر داماد کا قاتلانہ حملہ، بیوی اور ساس فوت

حیدرآباد 15 مارچ (اسٹاف رپورٹر) شادی کے چند دن بعد ہی ایک داماد نے اپنی بیوی، ساس اور سسر پر خنجر سے حملہ کر دیا۔ حملہ میں بیوی اور ساس کی موت ہو گئی۔ آندھرا پردیش کے کرنول ضلع سے تعلق رکھنے والا شراوان نائی نوجوان حیدرآباد کی ایک پرائیویٹ بینک میں برسر خدمت ہے۔ شراوان کی شادی دو ہفتہ قبل تلنگانہ کے دھرتی ضلع سے تعلق رکھنے والی 21 سالہ کمنی سے یکم مارچ کو ہوئی تھی، شادی کے بعد ان کے درمیان اختلافات ہو گئے۔ کمنی کی 45 سالہ ماں رماد پوی اور 50 سالہ باپ وینکیشور لو بیٹی کے سسرال کرنول پہنچے۔ اس موقع پر ان دونوں میں کسی بات پر جھگڑا ہو گیا۔ اس پر داماد نے رہی کے عالم میں اپنی بیوی کمنی، ساس رماد پوی اور سسر پر خنجر سے حملہ کر دیا۔ حملہ میں کمنی اور رماد پوی کی موت ہو گئی جبکہ اس کا سسر رنجی ہے اسے علاج کھیلنے اسپتال منتقل کر دیا گیا۔

## کھیل کی خبریں

## پاکستان-افغانستان ٹی 20 سیریز، عبدالرحمان پاکستانی ٹیم کے ہیڈ کوچ مقرر

ملتان سلطانز کے اسٹنٹ کوچ ہیں جبکہ وہ گزشتہ سال ملتان میں کھیلی گئی پاکستان اور بنگلہ دیش انڈر 19 سیریز میں بھی قومی ٹیم کے کوچ رہ چکے ہیں۔ اس موقع پر انہوں نے ٹویٹ پر خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ”یہ میرے لیے کتنے اعزاز کی بات ہے یہ میں الفاظ میں نہیں بتا سکتا۔ میں پیسرز اور پی سی بی انتظامیہ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے مجھ پر بھروسہ کیا اور مجھے پاکستان کی نمائندگی کرنے کا موقع دیا۔ اب وقت آ گیا ہے کہ میں اپنے تجربے سے فائدہ اٹھاؤں



پاکستان اور افغانستان کے درمیان رواں ماہ مارچ 20 سیریز کے لیے ہیڈ کوچ مقرر ہوئے۔ پاکستان کرکٹ بورڈ (پ سی بی) کے پیسرز میں کھیلنے والی ٹیم نے سماجی رابطوں کی ویب سائٹ ٹویٹر پر اپنی ٹویٹ میں اعلان کیا کہ اس سیریز کے لیے عبدالرحمان پاکستان ٹیم کے ہیڈ کوچ ہوں گے، نجم ٹی ٹی کے مطابق عبدالرحمان کے ہیڈ کوچ ہونے کے ساتھ ساتھ سابق فاسٹ بولر عمر گل بولنگ کوچ، سابق پیسر محمد یونس ٹیننگ کوچ جبکہ

عبدالحمید ٹیم کے فیلڈنگ کوچ ہوں گے۔ افغانستان کے خلاف ٹی 20 سیریز کے لیے منصور رانا ٹیم کے مینیجر کی ذمہ داریاں نبھائیں گے۔ پاکستان اور افغانستان کے درمیان ٹی 20 سیریز کے میچ 24، 26 اور 27 مارچ کو شیڈول ہیں۔ نئے کوچ عبدالرحمان اب تک کن ٹیموں کی کوچنگ کر چکے ہیں؟ پی سی بی کی پریس ریلیز کے مطابق عبدالرحمان باصلاحیت کوچ ہیں جو کہ ڈومیسٹک کرکٹ میں اپنی ذمہ داریاں نبھاتے رہے ہیں۔ جب غیر پختہ کھلاڑیوں نے ڈومیسٹک ٹورنامنٹ ٹینٹ ٹی 20 اور پاکستان کپ جیتا تو اس ٹیم کے کوچ عبدالرحمان تھے۔ عبدالرحمان کی کوچنگ میں پشاور پینتھرز نے دوم تری ٹینٹ ٹی 20 ٹورنامنٹ جیتا جبکہ وہ 2017 میں پاکستان پر لیک (پی ایس ایل) جیتنے والی پشاور زلمی کے اسٹنٹ کوچ بھی تھے۔ عبدالرحمان گزشتہ چار سالوں سے زمبابوے کے سابق کھلاڑی اور معروف کوچ اینڈی فلاور کے ماتحت پی ایس ایل فرنچائز

## مراکش فیفا ورلڈ کپ 2030 کی میزبانی کے لیے بولی میں شامل ہوگا

رباط، 15 مارچ (ذرائع) مراکش کے سلطان محمد ششم نے اعلان کیا ہے کہ ان کا ملک فیفا ورلڈ کپ 2030 کی میزبانی حاصل کرنے کے لیے اسپین اور پرتگال کے ساتھ مشترکہ بولی لگائے گا۔ سلطان نے کنفیڈریشن آف افریقن فٹ بال (سی اے ایف) کے نام ایک پیغام میں کہا کہ یہ مشترکہ بولی افریقہ اور یورپ، شمالی اور جنوبی بحیرہ روم، افریقہ، عرب اور یورپ بحیرہ روم دنیا کو ایک ساتھ لے کر آئے گی۔ انہوں نے اپنے پیغام میں کہا کہ یہ ہم میں بہترین کو سامنے لائے گا جو ٹیلنٹ، تخلیقی صلاحیت، تجربے اور وسائل کا ایک حقیقی امتزاج ہوگا۔ یہ پیغام سلطان نے روانڈا کے کیکالی میں منگل کے روز سی اے ایف آؤٹ اسٹینڈنگ ایجنٹس ایوارڈ 2022 کے موقع پر اپنے خطاب میں دیا۔ مارش چھٹی بار فیفا ورلڈ کپ کی میزبانی کے لیے بولی لگانے جا رہا ہے، اس سے قبل وہ 1994، 1998، 2006، 2010 اور 2026 کے لئے ناکام کوشش کر چکا ہے۔ جون 2021 میں اسپین اور پرتگال اس بات کی وضاحت کر چکے ہیں کہ وہ 2030 فیفا ورلڈ کپ کی میزبانی کے لیے مشترکہ بولی لگائیں گے۔

## ہند آسٹریلیا ونڈے سیریز کا 17 مارچ سے آغاز، پہلے ونڈے میں ہارڈک پاٹھیا کپتان

نئی دہلی: 15 مارچ (عصر حاضر نیوز) ہندوستان اور آسٹریلیا کے درمیان کھیلے گئے چارٹڈ مقابلوں کی سیریز میں ہندوستانی ٹیم نے 1-2 سے سیریز جیت لی ہے۔ لیکن آخری ٹسٹ مقابلہ دونوں ٹیموں کے درمیان ڈرا رہا۔ اب ہندوستان آسٹریلیا کے درمیان تین ونڈے مقابلوں کی سیریز کھیلی جانی ہے۔ سیریز کا پہلا مقابلہ 17 مارچ کو کھیلا جائے گا، دوسرا میچ 19 مارچ اور تیسرا آخری مقابلہ 22 مارچ کو چھٹی میں کھیلا جائے گا۔ اس سے پہلے ایک بڑی اپ ڈیٹ آ رہی ہے۔ جب



ہاں، یہ اپ ڈیٹ ہندوستانی ٹیم کے کپتان روہت شرما کو لے کر ہے۔ کپتان روہت شرما نجی وجوہات کی وجہ سے واکھڈے اسٹیڈیم میں ہونے والے پہلے ٹیسٹ میچ میں نہیں کھیل پائیں گے اور ہارڈک پاٹھیا کو اس مقابلے کے لیے کارگزار کپتان نامزد کیا گیا ہے۔ 29 سال کے ہرن مولا ہارڈک پاٹھیا نے انڈین پریمیر لیگ 2022 سیزن میں پہلی بار کھیل رہی گجرات ٹائٹن کی کپتانی کی تھی اور ٹیم کو چیمپئن بنانے میں اہم رول ادا کیا تھا۔ وہ ٹی ٹوئنٹی انٹرنیشنل میں پہلے سے ہی ہندوستانی ٹیم کی قیادت کر رہے ہیں۔ شیڈول کے مطابق پہلا ونڈے: جمعہ 17 مارچ، ممبئی (دوپہر 2 بجے سے)، دوسرا ونڈے: اتوار 19 مارچ، ویز آگ (دوپہر 2:00 بجے شروع) اور تیسرا ونڈے: بدھ 22 مارچ، چنئی (دوپہر 2:00 بجے شروع) ہوگا۔ اس سے پہلے، روہت نے ہندوستان کے آسٹریلیا کے خلاف ٹسٹ سیریز 1-2 سے جیتنے کے بعد پریس کانفرنس میں پی ٹی وی کی ایک سوال کے جواب میں کہا، ”یہ ہمارے لیے کافی اہم ہے۔ ہم ان سبھی کھلاڑیوں کے ساتھ کارٹارڈیل میں رہیں گے جو اس فائنل میں کھیلنے جا رہے ہیں اور ان کے کام کی نگرانی کریں گے جب کہ دیکھیں گے کہ ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔“

## ویمنس پریمیر لیگ: گجرات کوشکت دے کر ممبئی پلے آف میں داخل

ممبئی، 14 مارچ (عصر حاضر نیوز) کپتان ہرمن پریٹ کو (51) کی شانہ انصاف سپر کی بدولت ممبئی انڈینز نے منگل کو ویمنز پریمیر لیگ (ڈبلیو پی ایل) میں گجرات جائنٹس کو 55 رن سے شکست دے کر پلے آف میں اپنی جگہ بنالی۔ ممبئی نے پہلے بیٹنگ کرتے ہوئے مقررہ 20 اوورز میں 162 رن بنائے جس کے جواب میں جائنٹس نو وکٹوں کے نقصان پر صرف 107 رن تک ہی پہنچ سکی۔ جائنٹس نے پہلی اننگز کے بیشتر حصے میں سخت گیند بازی اور فیلڈنگ کے ساتھ اپنی پکڑ مضبوط رکھی لیکن ہرمن پریٹ نے 51 رن کی اننگز کھیل کر ممبئی کو باعزت اسکور تک پہنچا دیا۔ ہرمن پریٹ نے اپنی 30 گیندوں کی اننگز میں سات چوکے اور دو چھکے لگائے۔ اس کے علاوہ یاسنیکا بھائی نے 37 گیندوں میں پانچ چوکوں اور ایک چھکے کی مدد سے 44 رن بنائے جبکہ نیٹ سیور برنٹ نے 31 گیندوں میں پانچ چوکوں اور ایک چھکے کی مدد سے 36 رن بنائے۔ ممبئی کے گیند بازوں نے ٹورنامنٹ کے اب تک کے اپنے سب سے کم اسکور کا دفاع کرتے ہوئے کوئی غلطی نہیں کی۔ جائنٹس کے خاتے کا آغاز اننگز کی پہلی گیند پر صوفیہ ڈنگل کی وکٹ گرنے سے ہوا جو 18 ویں اوور میں تنو کا تھور کے آؤٹ ہوئے پر ختم ہوئی۔ سیور برنٹ اور میلی میتھیوز نے تین تین وکٹیں لے کر ممبئی کی اس بڑی فتح میں اہم کردار ادا کیا۔ امیلیا کارکوڈو جبکہ آکسی وولگ نے ایک وکٹ حاصل کی۔ اس جیت کے ساتھ ہی ممبئی نے ڈبلیو پی ایل کے پلے آف میں اپنی جگہ پکی کر لی ہے۔ وہ ایسا کرنے والی پہلی ٹیم ہے۔ دہلی کپٹنل پانچ میچوں میں آٹھ وکٹیں کے ساتھ ٹیبل میں دوسرے جبکہ جائنٹس پانچ میچوں میں صرف دو وکٹیں کے ساتھ چوتھے نمبر پر ہے۔





## مہنتی میں رمضان کے دوران لاوڈ اسپیکر کے استعمال کا مسئلہ ہنوز ابھرنے کا شکار

گینش اتساو نور اتری میں ڈانڈیا پر حکومت کے خصوصی احکامات اور رمضان کے موقع پر خاموشی چہ معنی دارد؟ عوام کا سوال

مہنتی، 15 مارچ (ذرائع) ماہ رمضان المبارک کی آمد ہے اور امکان ہے کہ دامن بچا لیتے ہیں، لیکن یہ بھی سچائی ہے کہ بردار وطن کے تہوار گینش اتساو نور اتری میں ڈانڈیا کے لیے خصوصی حکمنامہ جاری کر کے لاوڈ اسپیکر کے استعمال کی اجازت دے دی جاتی ہے۔ شمالی ہندوستان خصوصی طور پر اتر پردیش میں آواز کم کر کے یوگی حکومت نے منظوری دے دی ہے۔ موسم سرما کی وجہ سے اکثر مساجد صبح چھ بجے کے بعد لاوڈ اسپیکر پر اذان دے دیتے تھے لیکن موسم کی تبدیلی کے ساتھ صبح صادق اور طلوع آفتاب کے اوقات میں تبدیلی واقع ہو رہی ہے۔ اس لیے لاوڈ اسپیکر کا استعمال صبح چھ بجے سے پہلے ممکن ہے، اس لیے ریاستی حکومت سے بھی تنگیوں اور ادارے درخواستیں کر رہے ہیں کہ ماہ رمضان میں جو کہ انشاء اللہ 23 مارچ سے شروع ہوں گے اور ایک مہینے مسلمان روزے رکھیں گے اور عبادت کریں گے لیکن ابھی تک کسی سیاسی جماعت یا مسلم تنظیم نے ارباب اقتدار کی توجہ اس جانب مبذول نہیں کروائی ہے۔ جس کے سبب عام مسلمان ابھرنے میں نظر آتا ہے۔ اس بارے میں سرکاری سطح پر کام کرنے کی ضرورت ہے۔



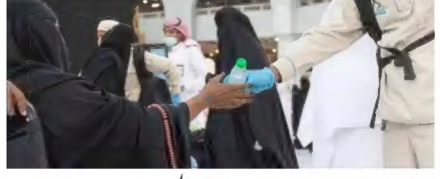
امسال بڑے جوش و خروش سے رمضان المبارک روایتی مذہبی عقیدت کے ساتھ منایا جائے گا۔ ویسے حقیقت یہ ہے کہ 2020 اور 2021 میں جو سخت پابندیاں نافذ رہیں، گزشتہ سال چند پابندیوں کے ساتھ بڑی راحت دے دی گئی تھی، حالانکہ صبح صادق اور فجر کی اذان کے لیے لاوڈ اسپیکر کا مسئلہ سر اٹھایا تھا کیونکہ ایک سیاسی پارٹی نے اسپیکر کے استعمال پر اعتراض اٹھاتے ہوئے پابندی لگانے کا مطالبہ کیا تھا۔ گزشتہ سال ماہ رمضان کے بعد پولیس حرکت میں آئی اور جگہ جگہ کارروائی بھی کی گئی، فجر ہی نہیں بلکہ دوسرے اوقات میں بھی اسپیکر کی آواز دباؤ ڈال کر کم کروائی گئی۔ امسال سحری اور فجر میں لاوڈ اسپیکر کے استعمال کا مسئلہ ہنوز برقرار ہے، ماہ مقدس کی شروعات کو صرف آٹھ روزہ گئے ہیں، لیکن مسلمانوں کی تشویش کا کسی کو انداز نہیں ہے، مسلمان لیڈر شپ خاموش تماشاخی بنی ہوئی ہے۔ حکومت پولیس، انتظامیہ اور دیگر ایجنسیاں سپریم کورٹ کے حکم کا حوالہ دے کر

## جیو کا ٹی وی 5 جی نیٹ ورک 365 شہروں میں دستیاب

نئی دہلی، 15 مارچ (یو این آئی) ریلائنس جیو نے 10 ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں کے مزید 34 شہروں میں اپنا ٹی وی 5 جی نیٹ ورک لانچ کر دیا ہے مجموعی طور پر 365 شہر اب ریلائنس جیو کے ٹی وی 5 جی نیٹ ورک سے جوڑ چکے ہیں۔ جیو پہلا ٹی وی کمپنی ہے جس نے زیادہ تر نئے منسلک شہروں میں 5G خدمات پیش کی ہیں۔ جیو ٹی وی 5 جی سے نئے جوڑنے والے شہروں کی فہرست میں آندھرا پردیش کے املا پورم، دھرم پورم، قوالی، تھوک، تونی، وینو کوٹا، ہریانہ کے جھوانی، جیند، کیتھل، رپاڑی، ہماچل پردیش کے دھرم شالہ، کانگوا، جموں و کشمیر کے بارہمولہ، کھوٹہ، سکرہ، سولہ، کرناٹک کے ہاوری، کالار، رانی بیٹور، کیرل کا انتیگل، میگلہالیہ کا توره، اوڈیشہ کے جھوانی پٹنہ، جھارکھنڈ کے تاملناڈو کے امبور، چدمبرم، منگل، پودو کوٹی، رام ناٹھ پورم، شوکاشی، تیرو چینگاڑی، ویلو پورم اور تلنگانہ کا سوریا پٹنہ شامل ہے۔ لاچ کے موقع پر جیو کے ترجمان نے کہا: "ہمیں 34 نئے شہروں میں جیو کا ٹی وی 5 جی متعارف کرانے پر فخر ہے۔ جیو کے انجینئرز ہر ہندوستانی تک ٹی وی 5 جی لانے کے لیے چوبیس گھنٹہ کام کر رہے ہیں۔ دسمبر 2023 کے آخر تک، جیو ہندوستان کے ہر شہر، ہر تعلقہ میں اپنی ٹی وی 5G خدمات شروع کرے گا۔

جیو کے ٹی وی 5 جی نیٹ ورک سے جوڑ چکے ہیں۔ جیو پہلا ٹی وی کمپنی ہے جس نے زیادہ تر نئے منسلک شہروں میں 5G خدمات پیش کی ہیں۔ جیو ٹی وی 5 جی سے نئے جوڑنے والے شہروں کی فہرست میں آندھرا پردیش کے املا پورم، دھرم پورم، قوالی، تھوک، تونی، وینو کوٹا، ہریانہ کے جھوانی، جیند، کیتھل، رپاڑی، ہماچل پردیش کے دھرم شالہ، کانگوا، جموں و کشمیر کے بارہمولہ، کھوٹہ، سکرہ، سولہ، کرناٹک کے ہاوری، کالار، رانی بیٹور، کیرل کا انتیگل، میگلہالیہ کا توره، اوڈیشہ کے جھوانی پٹنہ، جھارکھنڈ کے تاملناڈو کے امبور، چدمبرم، منگل، پودو کوٹی، رام ناٹھ پورم، شوکاشی، تیرو چینگاڑی، ویلو پورم اور تلنگانہ کا سوریا پٹنہ شامل ہے۔ لاچ کے موقع پر جیو کے ترجمان نے کہا: "ہمیں 34 نئے شہروں میں جیو کا ٹی وی 5 جی متعارف کرانے پر فخر ہے۔ جیو کے انجینئرز ہر ہندوستانی تک ٹی وی 5 جی لانے کے لیے چوبیس گھنٹہ کام کر رہے ہیں۔ دسمبر 2023 کے آخر تک، جیو ہندوستان کے ہر شہر، ہر تعلقہ میں اپنی ٹی وی 5G خدمات شروع کرے گا۔

## حرم کی میں 40 ملین لیٹر آب زم زم تقسیم



مکہ مکرمہ: 15 مارچ (ذرائع) مسجد الحرام اور مسجد نبوی کے امور کی جنرل پریزیڈنسی نے ماہ مقدس رمضان المبارک کے دوران دونوں مقدس ترین مساجد کے زائرین کے لیے 40 ملین لیٹر زم زم کا پانی تقسیم کرنے کے لیے 20 ہزار مقامات کو مختص کر دیا ہے۔ اس انتظام میں بین الاقوامی معیار کو مد نظر رکھتے ہوئے پاکیزگی اور صفائی کو یقینی بنانے کے لیے جدید ترین میکانزم اور ایکنالوجیز کا استعمال کیا گیا ہے۔ پانی کی فراہمی میں زائرین کی سہولت کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے۔

## افغان فوجیوں کی تعداد دیڑھ لاکھ سے زیادہ



کابل، 15 مارچ (ایجنٹ) افغانستان کی فوج کی تعداد 150,000 سے تجاوز کر چکی ہے۔ مقامی ڈی وی چینل طلوع نیوز نے بدھ کو یہ اطلاع دی۔ افغان وزارت دفاع کے ترجمان عنایت اللہ خوارزمی کے حوالے سے بتایا گیا کہ "ہم نے اب تک 150,000 مضبوط اور اچھی طرح سے اسلحوں سے لیس فوج تیار کی ہے جو یوکرین کو یقینی بنانے اور ملکی سرحدوں کی حفاظت کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔" خوارزمی نے کہا کہ سابقہ دور حکومت کے ابکار بھی قومی فوج کے تاج ہیں۔

## جرمنی ابھی بھی آزادانہ طور پر کچھ نہیں کر سکتا: روسی صدر ولادیمیر پوتن

ماسکو، 15 مارچ (ایجنٹ) روس کے صدر ولادیمیر پوتن نے کہا ہے کہ سمندر میں گیس پائپ لائن پر دھماکوں کے بعد جرمنی کے رد عمل سے ظاہر ہے کہ وہ آج بھی مقبوضہ ہے اور آزادانہ طور پر کچھ نہیں کر سکتا۔ برطانوی خبر رساں ایجنسی نے روسی ٹیلی ویژن کو دیے گئے انٹرویو کا حوالہ دیتے ہوئے بتایا ہے کہ پوتن نے نارڈ گیس پائپ لائن (جس کے ذریعے روس سے گیس جرمنی پہنچتی ہے) میں ہونے والے دھماکوں کے بعد جو اندازہ جرمنی نے اپنایا ہے، اس سے لگتا ہے کہ دوسری عالمی جنگ میں جیتھیرا ڈالنے کو دہائیاں گزر جانے کے بعد بھی اسی حالت میں ہے۔ پوتن کا کہنا تھا کہ یورپی رہنمائی خود مختاری اور آزادی کے احساس سے محروم ہو گئے ہیں، جرمنی سمیت مغربی ممالک نے نارڈ گیس پائپ لائن کو نشانہ بناتے جانے پر بہت محتاط رد عمل دیا اور کہا انہیں لگتا ہے کہ یہ جان بوجھ کر کیا گیا حالانکہ ان کو اس کے ذمہ دار کا پتہ ہے لیکن وہ بتانے سے انکار کر رہے ہیں۔ خیال رہے کہ بحیرہ بالٹک سے گزرنے والی نارڈ گیس پائپ لائن سے گیس کے اخراج کی خبریں سامنے آئی تھیں، جس سے گیس کی سپلائی منقطع ہو گئی تھی۔ پائپ لائن کی کیلج کے معاملے کو جرمنی، ڈنمارک اور سویڈن نے حادثہ نہیں بلکہ حملہ قرار دیا تھا جس کے بعد یورپ نے واقعے کی تحقیقات شروع کر دی تھیں اور امریکہ نے یورپ کو توانائی کی تنصیبات کی سیکورٹی کی پیشکش کی تھی۔ واقعے کے بعد سویڈن اور ڈنمارک کے وزرائے اعظم نے بیان میں کہا تھا کہ یہ واضح ہے کہ پائپ لائن کو جان بوجھ کر نقصان پہنچایا گیا جن میں ممکنہ تخریب کاری کا عنصر شامل ہے، پولینڈ نے بھی تخریب کاری کا الزام لگایا ہے تاہم ان کی جانب سے کوئی ثبوت پیش نہیں کیا گیا۔

## جامعہ کے نئے چانسلر کو ملازمین کی مبارکباد

نئی دہلی: جے اے ایس اے (JASA) نے ڈاکٹر سیدنا مفضل سیف الدین کی جامعہ کے چانسلر کے طور پر تقرری پر اپنے پیغام میں لکھا کہ یہ واقعی جامعہ ملیہ اسلامیہ کی تاریخ میں ایک سنگ میل ہے۔ یہ جامعہ برادری کے ممبران میں بہت خوشی اور اطمینان کا باعث بن رہا ہے، خاص طور پر NAAC کی جانب سے جامعہ کو A++ سطح پر اپ گریڈ کرنے کے پس منظر میں اہم پیش رفت ہے۔ ہم آپ کو اور JMI کے اعزازی چانسلر ڈاکٹر سیدنا مفضل سیف الدین کو مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ JAS.A نے اپنے پیغام میں مزید کہا کہ انجمن وزیر اعظم زینر مودی کا شکر گزار ہے جنہوں نے JMI میں میڈیکل کالج کے قیام کے لئے وائس چانسلر کے وژن کی بھرپور حمایت کی ہے۔ ایسوسی ایشن کو یہ جان کر بھی خوشی ہے کہ وزیر اعظم نے یونیورسٹی کے سالانہ کانفرنس میں شرکت کی خواہش کا اظہار کیا ہے۔ ایسوسی ایشن ان کے استقبال کی منتظر ہے۔

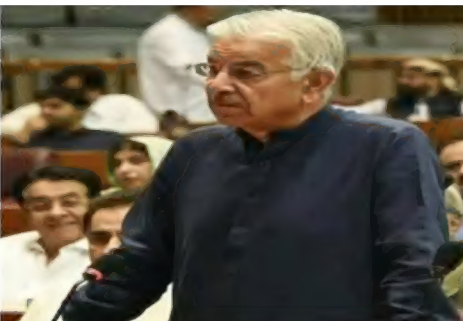
## پارٹی کے اندر روئی اختلافات پر فلور ٹیسٹ کے لیے بلانا مناسب نہیں: سپریم کورٹ

نئی دہلی: شیوینا تناز میں سپریم کورٹ نے بدھ کے روزمہاراشٹر کے گورنر پر سوال اٹھاتے ہوئے کہا کہ کورٹ اس معاملے میں گورنر کے رول کو لے کر پریشان ہیں۔ پانچ ججوں پر مشتمل آئینی بنچ نے کہا کہ "گورنر کو اس معاملے میں داخل نہیں دینا چاہئے۔ سوال یہ ہے کہ کیا گورنر صرف اس وجہ سے حکومت گرا سکتی ہے کہ ایک ایم ایل اے نے کہا کہ ان کی جان و مال کو خطرہ ہے؟ سپریم کورٹ نے کہا کہ 'کیا اعتماد کا ووٹ بلائے میں کوئی آئینی بحران تھا؟ گورنر رضا کارانہ طور پر حکومت گرانے میں اتحادی نہیں ہو سکتا۔ جمہوریت میں یہ ایک افسوسناک تصویر ہے۔ سیکورٹی خطرہ اعتماد کے ووٹ کی بنیادیں ہو سکتا۔ چیف جسٹس D.Y.(CJI) چندرچوڑ نے گورنر سے کہا کہ انہیں اعتماد کا ووٹ اس طرح نہیں بلانا چاہئے تھا۔ سی بے آئی نے کہا کہ انہیں خود سے پوچھنا چاہیے تھا کہ تین برس کے بعد کیا ہوا؟ گورنر نے کیسے اندازہ لگایا کہ آگے کیا ہونے والا ہے؟ سماعت کے دوران چیف جسٹس ڈی وائی چندرچوڑ نے کہا کہ جب بھی فلور ٹیسٹ کی بات آتی ہے تو اس کی کوئی دیکھنی بنیاد ہوتی ہے۔ لیکن اس وقت گورنر کے پاس کیا بنیاد تھی؟ یقیناً اگر اس نے حکومت سے اعتماد کا ووٹ لینے کو کہا تو کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا۔ عدالت نے کہا کہ ہم اس بارے میں ضرور جاننا چاہیں گے، وہ کیا چیز تھی؟ عدالت نے کہا کہ کانگریس اور این سی پی پوری طرح سے حکومت کے ساتھ کھڑی ہیں۔ اور جب گورنر نے مان لیا کہ باغی یا احتجاج کرنے والے ایم ایل اے یا دھڑے ہی اصل شیوینا ہیں تو پھر حکومت کو اعتماد کا ووٹ حاصل کرنے کی کیا ضرورت تھی، آخر یہ ان کی حکومت تھی۔ اس لیے اس پورے معاملے کی حالات کو جاننا ضروری ہے۔ اس معاملے میں سپریم کورٹ نے گورنر کے کردار پر مزید سوالات اٹھائے۔ عدالت نے کہا کہ پارٹی میں اندرونی اختلافات ہوتے ہیں کیا اسے بنیاد سمجھنا مناسب ہو گا، مجھے لگتا ہے کہ ایسا نہیں ہے۔ عدالت نے کہا کہ پارٹی کے اندر کیا ہو رہا ہے، پارٹی کی ڈسپلنری کمیٹی اس معاملے کو دیکھے گی۔ وہ غور کرے گا کیا کرنا ہے کیا نہیں کرنا ہے۔ کون سا ممبر کس کے پاس ہے، وہ فیصلہ کریں گے۔ ان تمام معاملات میں گورنر کہاں فٹ بیٹھتا ہے؟ کبھی بھی پارٹی کے اندرونی نظم و ضبط سے ان کی کیا مطلب ہے؟



## شنگھائی تعاون تنظیم کے اجلاس میں پاکستانی وزیر دفاع کو بھی ہندوستان کی دعوت

اسلام آباد: بھارت نے پاکستان کے وزیر دفاع خواجہ آصف کو آئندہ ماہ مئی دہلی میں ہونے والے شنگھائی تعاون تنظیم (SCO) کے اجلاس میں شرکت کی دعوت دی ہے۔ اس حوالے سے حکومت ہند کی جانب سے پاکستان کے دفتر خارجہ کو باضابطہ دعوت نامہ بھی دیا گیا ہے۔ شنگھائی تعاون تنظیم کے وزرائے دفاع اپریل میں ملاقات کریں گے جب کہ اسی ہفتے کے وزرائے خارجہ مئی میں گوا میں ملاقات کریں گے۔ واضح رہے کہ بھارت شنگھائی تعاون تنظیم کے سربراہ کے طور پر، ملک میں متعدد تقریبات کی میزبانی کرنے والا ہے جس میں روس، چین، پاکستان، ایران اور وسطی ایشیائی ریاستوں سمیت رکن ممالک فعال طور پر شرکت کریں گے اور علاقائی خدشات، سلامتی، ترقی اور تعلقات کے معاملات پر تبادلہ خیال کریں گے۔ قابل ذکر ہے کہ قبل ازیں بھارت نے چھٹ جسٹس آف پاکستان عمر عطابندیال اور وزیر خارجہ بلاول بھٹو زرداری کو وزرائے خارجہ اجلاس اور ایس سی او چیف جسٹس کی میٹنگ میں شرکت کی علیحدہ علیحدہ دعوت دی تھی۔ تاہم، چیف جسٹس آف پاکستان عمر عطابندیال نے میٹنگ میں شرکت سے معذرت کر لی اور ان کی جگہ جسٹس منیب اختر نے حال ہی میں ویڈیولنک کے ذریعے ایس سی او چیف جسٹس اجلاس میں شرکت کی۔ جبکہ وزرائے خارجہ کے اجلاس میں شرکت کو لے کر بلاول بھٹو پر کوئی فیصلہ نہیں ہوا ہے بلکہ بلاول بھی ویڈیولنک کے ذریعے اجلاس میں شرکت کر سکتے ہیں۔ سفارتی ذرائع نے تصدیق کی ہے کہ حکومت پاکستان نے ابھی تک بھارت کی دعوت پر کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ انہوں نے مزید کہا کہ مناسب وقت پر فیصلہ کیا جائے گا۔ اس معاملے سے متعلق ایک ذریعہ نے کہا کہ ہم آنے والے دنوں میں شنگھائی تعاون تنظیم کے سربراہی اجلاس کے لیے بھارت کی جانب سے وزیر اعظم شہباز شریف کو دعوت دینے کی بھی توقع کر رہے ہیں، لیکن ابھی تک یہ واضح نہیں ہے کہ آیا پاکستان ان اعلیٰ سطحی ملاقاتوں کا حصہ بنے گا یا نہیں۔ یہ بات بھی اہم ہے کہ شنگھائی تعاون تنظیم کا سربراہی اجلاس ایک اہم فورم ہے اور پاکستانی وزیر خارجہ اور وزیر دفاع کے لیے بھارتی دعوتوں کو نظر انداز کرنا آسان فیصلہ نہیں ہو گا۔ قومی امکان ہے کہ دونوں وزرائے ویڈیولنک کے ذریعے ملاقاتوں میں شرکت کر کے دعوتوں کا مثبت جواب دیں گے اور اس کے لیے بھارت کا سفر کرنے سے گریز نہ کر سکیں گے۔



## گاندھی پیس فاؤنڈیشن میں کشمیر میں میڈیا بلیک آؤٹ سے متعلق پروگرام کی اچانک اجازت منسوخ

نئی دہلی: قومی دارالحکومت دہلی کے آئی ٹی او میں واقع گاندھی پیس فاؤنڈیشن میں آج کشمیر میں میڈیا کے بلیک آؤٹ سے متعلق ایک پروگرام منعقد ہونا تھا جس میں کشمیر کے پی سی آئی ایم لیڈر تارکیا، دہلی یونیورسٹی کی پروفیسر ندینا نارائن، جموں و کشمیر ہائی کورٹ کے ریٹائرڈ جسٹس حسین مسعودی، یونائیٹڈ پیس الائنس کے چیئرمین میر شاہد سلیم، فلم ساز سنجے کاک اور جرنلسٹ ایل چاڑی بطور اسپیکر شامل ہونے تھے لیکن اس پروگرام کو دہلی پولیس نے لا اینڈ آرڈر کا حوالہ دیتے ہوئے منسوخ کر دیا۔ ای ٹی وی بھارت کے نمائندے نے پروفیسر ندینا نارائن سے اس پروگرام سے متعلق فون پر بات کی جس میں انہوں نے بتایا کہ اچانک ہی ہمیں یہ اطلاع ملی ہے کہ گاندھی پیس فاؤنڈیشن نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ وہ اس پروگرام کی بکنگ کنسل کر رہے ہیں انہوں نے بتایا کہ پولیس نے اور گاندھی پیس فاؤنڈیشن کی جانب سے یہ اطلاع دی گئی ہے کہ چونکہ اس پروگرام کو (unanimous group) کسی انجان گروپ کے ذریعے منعقد کیا جانا تھا اس لیے اس پروگرام کو کنسل کیا جا رہا ہے۔ انہوں نے مزید کہا کہ پولیس نے یہ بھی کہا ہے کہ اس پروگرام کے منعقد ہونے سے ریاست میں لا اینڈ آرڈر کی صورتحال خراب ہونے کا خطرہ تھا اس لیے اس پروگرام کو اجازت نہیں دی جا رہی ہے۔ پروفیسر ندینا نارائن کا یہ بھی کہنا تھا کہ چونکہ اس تقریب میں نامور لوگ شرکت کر رہے تھے تو یہ کہنا بیجا ہے کہ یہ پروگرام کسی انجان گروپ کے ذریعے منعقد کیا جا رہا تھا۔ یہ سراسر انصافی ہے کہ ہم دارالحکومت دہلی میں بھی کوئی تقریب منعقد کرنا چاہتے ہیں تو اس پر پولیس آخری وقت میں پابندی لگا دیتی ہے۔ واضح رہے کہ یہ پروگرام کشمیر میں میڈیا کے بلیک آؤٹ کو لے کر کیا جا رہا تھا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کشمیر میں صحافت مکمل طور پر آڑاؤ نہیں ہے اس پر پابندیاں لگانی جا رہی ہیں۔ وی ڈی دہلی میں اس سے متعلق پروگرام ہی منعقد نہیں ہونے دیا جا رہا ہے۔





## بلا عنوان

### محمد صہیب کولا ندوی

وہ خاموشی کی آگ میں جلتا رہا، آج سارے پیمانے ٹوٹ گئے، ضبط نے ساتھ چھوڑ دیا تو اس نے مہر سکوت توڑ دی اور یوں گویا ہوا:  
غلطی نہ ان نالائقوں کی ہے نہ قصور نصابِ تعلیم کا، بلکہ اس نگاہ کا فقدان ہے جس کو شاعر نے ”نگاہِ شوق“ سے تعبیر کیا ہے:

کچھ اور ہی نظر آتا ہے کاروبار جہاں  
نگاہِ شوق اگر ہو شریکِ بینائی  
اب ذرا اس کی کارفرمایاں اور سحر طریاں دیکھئے:

اسی نگاہ سے محکوم قوم کے فرزند  
ہوئے جہاں میں سزاوار کار فرمائی

اسی نگاہ میں ہے قاہری و جباری  
اسی نگاہ میں ہے دلبری اور رعنائی  
اس کے نہ ہونے کے نتیجے سے بھی آگاہ ہو جائیے:

نگاہِ شوق اگر میسر نہیں تجھ کو  
ترا وجود ہے قلب و نظر کی روائی  
یہ نگاہ ”بازارِ مصر“ میں کوڑی کے داموں میں متقی اس کے لئے گنج گرانمایہ آرزو  
کی بازی شرط ہے۔ کیونکہ آرزو کی بیداری جہاں نو کی تعمیر کے لئے سخت اڈل ہے،  
تخیلِ فطرت کے لئے ضربِ کاری ہے۔ مشرق کی پیمائی کہتا ہے:

آرزو بے خبر از خویشِ باخوشِ حیات  
چشمِ وا کرد و جہانِ دگرے پیدا شد  
اب آرزو کسے کہتے ہیں؟ آرزو نام ہے ایک ہی حالت پر نہ رہنے کے تقاضے کا، جمود  
سے اعلانِ براءت کا یا بقول احمد جاوید صاحب اس (urge) کا جو انسان کو پایہِ رکاب  
کمال کھتی ہے۔ اس کی غیر موجودگی انسانی وجود کو بے معنی بناتی ہے۔ اسی کی نشوونما  
شاعر خوش نوا کی غزل کا حاصل ہے:

بادِ صبا کی موج سے نشوونمائے غار و خس  
میرے نفس کی موج سے نشوونمائے آرزو  
یہی مطلوبِ مومن ہے اس کے لئے خدا اور رسول نے ”احسان“ جیسی خوبصورت  
اصلاح تراشی ہے۔

بقول اسلوبِ انصاری صاحب: ایک معنی میں انسان کو فزشتوں پر فوقیت حاصل

دن کے بارہ بج رہے تھے، کچھ ادا اس چہرے سبز رنگ کی پادراوڑھی ہوئی میز کے گرد بیٹھے باتیں کر رہے تھے، ہر بحث زیر بحث تھی، موضوع خارج بحث تھا ایک صاحب یوں گویا تھے: ہائی رے اس ظالم مہنگائی نے کم توڑ کر رکھ دیا ہے! پیاز کے پاس جانے سے بھی ڈر لگتا ہے۔ خدا ان ”پاسبانوں“ کو پاش پاش کرے کہ انہوں نے کسی کا پاس نہیں رکھا۔

تو ایک صاحب نے بانداز ہمدردانہ کہا: ارے آپ بھی عجیب ہیں، ہم نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا کہ اس سے بیزیاں مت خریدیں، وہ تو پہلے لکڑیاں کا تھا، تھاب پیسے کا تھا ہے۔ ایک اور صاحب جو شہر کے کسی بھی جلسے کو اپنی برکت سے محروم نہیں رکھتے تھے، کہنے لگے: کل کے جلسے میں پہلے مقرر کی آواز کشت تھی دوسرا والا موضوع سے ہی بھٹک گیا، تیسرے نے جب مائیک سنبھالا تو بیگنی چلی گئی جب آئی تو وقت ختم ہو گیا۔ تو واضح کا بھی کچھ خاص انتظام نہ تھا بس دو عدد بمکٹ، ایک پیالی چائے جس میں پانی نے ضرورت سے زیادہ ہی مداخلت کی تھی۔ ارے وہ دن لد گئے جب جلسہ کا اعلان بھی خود ایک جلسہ ہوا کرتا تھا، مقرر روں کی کیا شان تھی، دیکھیں پڑھتی تھیں۔ لکھے دار پڑائے، کباب، قورمہ، بریانی، جتنی مرضی کھالو۔ وہ دن دیکھنے کو آئیں ترس گئی ہیں۔

اچانک میز پر کسی نے گھونٹہ مارا تلخ لہجے میں ایک آواز آئی: شاید ہم بھول رہے ہیں کہ میٹنگ کے لئے بلا گیا تھا اور موضوع تھا کہ ”طبیب کو کس طرح پڑھانی کا شوق دلایا جائے“ یہ صدر محفل کی آواز دہم دھم تھوڑی دیر کے لئے سکوت کو سکون سے شہر نے کاموق ملا۔

پیاز والے صاحب دوبارہ سخن طراز ہوئے: میں تو تنگ آ گیا ہوں ان نالائقوں سے! پتہ نہیں ان کو کس نگاہِ غلط انداز نے کھالیا ہے، ایسا لگتا ہے شوق تو اس دار فانی سے کوچ کر گیا ہے! یہ اپنی بات مکمل کرنے ہی والے تھے کہ ایک صاحب کو دہڑے ان کا لگا بیٹھا ہوا تھا: کل ہی میں نے اہم سبق پڑھایا، بیچا چلایا عید کا میری آواز سے ظاہر ہے، آج صبح جب چند سوالات کہنے تو سب بغلیں جھانکنے لگے، منہ نکلنے لگے۔ پتہ نہیں کن خیالات کی وادیوں میں ٹانگ ٹوٹیاں مارتے رہتے ہیں۔ اللہ رے اللہ، جی تو چاہتا ہے جگہ حیات سے فرار اختیار کر لیں۔

ایک صاحب نے ہاتھ بلند کر کے لب کثرافی کی اجازت چاہی، آستین چڑھایا، پریشاں مونچھوں پر انگلیاں پھیریں اور کہنے لگے: یہ کتابوں کا پشتہ حرفِ مہمل یہ اسباق کا غلطہ صدائے صبح ہے جب تک ”تربیت“ کا سرمایہ حاصل نہ ہو ”زیر لب مسکرائیں“ بکھر نے لیکن، دبے دبے ہنسرے ہونے لگے۔

ایک اور صاحب کے لئے میدان تیار تھا جن کے پاس وقت اور شکایتوں کی کوئی کمی نہ تھی کہنے لگے: سارا قصور اس فرسودہ نصابِ تعلیم کا ہے جس کو فرسودہ روزگار پر کاربایا جاتا ہے، اس پر تقدس کا بار چڑھایا جاتا ہے، ذرا سی ”ترمیم“ ضلالِ ممین ”اور اس کے حامیوں کو“ اسفل سافلین“ میں شمار کیا جاتا ہے، زمانے نے کتنے نیچے قدم کھائے اور ہم اپنے ہی کنویں میں غوطے کھا رہے ہیں ساتھ ساتھ فریب بھی۔

میز کے کنارے ایک خوبصورت نوجوان بیٹھا ہوا تھا نیلگوں کرتا زیب تن، جبب میں جنگلاتا قیمتی قلم، ڈوٹی ہوئی آنکھیں پتلی سی عینک سے جھکتی ہوئی، بڑی چابکدستی سے تزی ہوئی داڑھی جھکے کچھ حصہ پر قدرت نے حنا بندی کر رکھی تھی۔ وہ دیر سے ”یادہ گوئی“ من رہا تھا، وہ ایسی محفلوں سے روٹھ چکا تھا جن میں تقاضے غائب رہتے ہیں اور مطالبے بے مطلب ہوتے ہیں۔

## شور نہ کیجیے۔

### از: یوسف ناظم

شہروں اور غاص طور پر بڑے شہروں میں سکون اور اطمینان قلب کی کوئی جگہ ڈھونڈنا ایسا ہی ہے جیسے کسی ادبی رسالے کے خالص نمبر میں کسی خاص بات کی تلاش۔

شہروں میں بہر حال ایک ایسی جگہ ہوتی ہے جہاں سناٹا ہوا کرتا ہے۔ یہ جگہ لائبریری کہلاتی ہے۔ اکثر لائبریریوں میں تو ہوا کا عالم رہتا ہے۔ لائبریری وہ مقام ہے جہاں لائبریرین کے سوا کوئی نہیں جاتا۔ لائبریرین بے چارہ بھی وہاں جانے پر اس لئے مجبور ہے کہ اسے اس کام کی تنخواہ ملتی ہے (مشہور تو یہی ہے کہ اسے تنخواہ بھی دی جاتی ہے)۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ شخص بھی بس کبھی کبھی وہاں جاتا ہے (اتنی عقل تو اس میں ہونی ہی چاہئے) لائبریری میں آپ بیٹھیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ایلورا کے کسی غار میں بیٹھے ہوئے ہیں (یہ مثال ان دنوں کے لئے ہے جب سیاحوں کا موسم نہ ہو) ذات کی تنہائی کے لئے کسی تنہایا ویران مقام کی ضرورت تو نہیں ہو کرتی لیکن ضرورت پڑنے پر لائبریری ہی کا رخ کرنا چاہئے۔

کہتے ہیں ایک کبیرے ڈانسرس کسی دانشور نے پوچھا کہ تم اتنی پڑھی لکھی ہو اور ایسے گھٹیا ہوٹل میں ڈانس کرنے آتی ہو، اس کی کیا وجہ ہے؟

ڈانسرنے جواب دیا کہ اسے پڑھے لکھے لوگوں سے ملنے کا بڑا شوق تھا اور اس نے اسی شوق کی خاطر ایک لائبریری میں ملازمت بھی کی تھی لیکن وہاں کسی اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص سے اس کی کبھی ملاقات نہیں ہوئی اور جب سے اس نے اس گھٹیا ہوٹل میں آنا شروع کیا ہے، وہ شہر کے ہر دانشور سے مل چکی ہے۔

کیا تعجب، یہ بات صحیح ہو کیونکہ کبیرے ڈانسرو کوئی چیز پوشیدہ رکھنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔

کسی مصنف کی کتاب کا فٹ پاتھ پر پہنچ جانا پہلے بہت برا سمجھا جاتا تھا (فٹ پاتھ کو لوگ نہایت ناقص قسم کی چیز سمجھتے ہیں اور اس پر چلنا بھی گوارا نہیں کرتے، وہ ہمیشہ سڑک کے بیچ میں چلا کرتے ہیں) لیکن اب اگر کسی مصنف کی کتاب کسی لائبریری میں پہنچ

ہے۔ کیوں کہ فرشتے خدا کی بارگاہ میں ہمہ وقت موجود رہنے کے سبب سجدے کے حقدار ضرور بن جاتے ہیں، لیکن عبادت کے عمل استغراق میں آرزو اور تکمیل آرزو کا جو سرمدی کیمت پنہاں ہے، اور سپردگی کی جو ملاوت اس سے وابستہ ہے، وہ صرف حضرت انسان ہی کے حصے میں آئی ہے۔

غالب نے تو بہر حال میں آرزو کا دم بھرنے پر ابھارا ہے:

نفس نہ اجمن آرزو سے باہر کھینچ

اگر شراب نہیں، انتقاد ساغر کھینچ

شکایت کرنے سے پہلے ذرا ہم خود پر نظر اعتبار ڈال لیں تو بہت سے عقدے سلجھ جائیں گے، بہت سے پردے اٹھ جائیں گے۔

وقت برہنہ گفتن است من بہ کنایہ می گویم

خود بگو گجا برم ہم نفسان خام را

یہ مدرسہ ہے اس کی صنعت آدم ہے، اور یہاں شیشہ سازی سے بھی نازک اور کٹھن کام ہوتا ہے۔

اس غارِ ازمیں سچ سچ کر قدم اٹھایا جاتا ہے، یہاں انتقاد کے کانٹوں کو سہنا پڑتا ہے۔ فنا ہو کر بقا حاصل کی جاتی ہے۔

المیہ یہ ہے کہ اس کو چہ میں وہ در آئیں ہیں جولدت مستی سے نا آشنا ہیں، تدریس کی مند پر قوموں کی تقدیر طے کی جاتی ہے۔ معلیٰ اور پیبری میں تہوڑے ہی کوئی فرق ہے۔ ذرا عربی کے بڑے شاعر احمد شوقی کی طویل نظم ”قمِ معلّم“ پڑھئے اور پڑھو اسے، دیواروں پر نقش کرو اسے تاکہ تائبندہ نقوش ثبت کرنے کے دلو لے بیدار ہوں۔ ایک صاحب فخر نے کہا تھا کہ شاعر خود انقلاب نہیں لانا مگر انقلاب کے لئے فضا ہموار کرنا ہے۔ یہ بات کہیں نہ کہیں معلّم پر بھی صادق آتی ہے۔

اب یہ بارِ امانت اتنا گراں ہے تو صاحبِ امانت کو تو مثلِ نیر تاپاں ہونا چاہئے جو دامنِ شبِ جہالت کو تار تار کر دے، جس سے چشمہ زندگ پھوٹے، کشتِ جستجو کو شادابی اور اورا شبِ شوق کو پیتی نصیب ہو۔ یہ عبادت ہے اس کو پورے شرائط کے ساتھ ادا کرنا ہمارے ایمان کا تقاضہ۔ باتیں بے شمار، شکایتیں ہزار، شکایتیں دراز۔ بس ایک واقعہ گوش گزار کرتا ہوں جس کو علامہ یسمان ندوی نے حیاتِ شنی میں نقل کیا ہے: مولانا (شنلی) فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ کوئی یورپیون فاضل علی گڑھ آکر مجھ سے ملا، اس کو فارسی ادب کا ذوق تھا، اس سے اس موضوع پر باتیں ہوئیں تو اس کی واقعیت بہت محدود معلوم ہوئی، دو سال کے بعد فارسی ادب پر کوئی کتاب لکھ کر میرے پاس بھیجی، جو بہت غنیمت تھی، اس کو دیکھ کر مجھے بہت تعجب ہوا، میں نے اپنے اس تعجب کا ذکر پروفیسر آرنلڈ سے کیا، انہوں نے پوچھا کہ آپ ان سے کب ملے تھے، فرمایا دو سال ہوئے جواب دیا، مولانا یورپ کا آدمی دو سال میں کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے۔

نوجوان و فز و جوش و شدتِ سوز سے داستانِ سرا تھا، تہوڑی دیر کے لئے رک گیا اور حاضرین کو زندہ نظری سے دیکھا پھر خاموش سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

ملازم رے اٹھائے داخل ہوا جب چائے کی پیالیاں بٹ لگیں پیاز والے صاحب چمکیاں لیتے ہوئے بولے: چائے کی پتی کے دام تو سگنے ہو چکے ہیں، ہائے رے یہ مہنگائی، اسی پر میٹنگ بر غاست ہوئی۔

جائے تو اسے اس کی سب سے بڑی قیمتی سمجھا جاتا ہے۔ فٹ پاتھ پر کتاب رکھی رہے تو کیا تعجب بھولے بھٹکے کسی کی نظر اس پر پڑ جائے بلکہ یہ فٹ پاتھ پر پہنچتی ہی اس وقت ہے جب یہ پڑھی جا چکتی ہے (کتاب کا سکندِ بینڈ ہونا بڑی عزت کی بات ہے)۔ لائبریری کی الماری میں بڑے اہتمام اور قریب سے سچی ہوئی کتاب تو آج 25، 30 سال پہلے کی اس پر دہائیں خاتون کی طرح ہوتی ہے جس کے آنچل کی ہلکی سی جھلک بھی نظر آجاتی تو طوفان کھڑا ہو جاتا تھا (اس زمانے میں چونکہ الیکشن کے امیدوار وغیرہ نہیں ہوا کرتے تھے اس لئے ایسی ہی چیزیں کھڑی ہوا کرتی تھیں) ان کتابوں کا آنچل بھی کبھی نہیں میلا ہوا کرتا۔ حالانکہ کتابوں کے گرد پوش آج کل اتنے نفیس اور خوبصورت ہوتے ہیں کہ کم سے کم انہیں تو دیکھا ہی جا سکتا ہے لیکن صرف گرد پوش دیکھنے کے لئے لائبریری کون جاتے۔ آرٹ گیلری اس کام کے لئے بہتر جگہ ہے۔ اگر مصنف خود ہی لائبریری جا کر اپنے ہی نام اپنی کتاب نہ لکھوائے تو کتاب میں رکھا ہوا کارڈ، اس کی قیمت ہی کی طرح معزی رہے۔ (اس میں ایک اور فائدہ یہ ہے کہ اگر ناخن اتفاق سے یہ کتاب کسی اور نے پڑھ لی ہے تو مصنف کو اپنے بارے میں اس معز شخص کی رائے بھی معلوم ہو جائے گی۔ یہ رائے کتاب میں جگہ جگہ درج ہوگی کیونکہ لائبریری کی ہر کتاب، کتاب الراے ہوا کرتی ہے۔

پڑھے لکھے لوگوں نے ان دنوں اپنی اپنی ذاتی لائبریریاں بنالی ہیں۔ ان لائبریریوں میں گم شدہ اور مسروقہ کتابوں کا نایاب ذخیرہ ہوتا ہے، لیکن الماریاں بہر حال ان کی اپنی ہوتی ہیں۔ اس میں ان کی مجبوری کو دخل ہے کیونکہ کتابیں تو مستعار مل جاتی لیکن الماریوں کے معاملے میں یہ طریقہ ابھی شروع نہیں ہوا ہے۔ (ہمارے ہمسامندہ ہونے کا یہ بھی ایک ثبوت ہے) گھریلو لائبریری قائم کرنے والوں کو اتنی قربانی تو دینی ہی چاہئے۔ ذاتی لائبریری میں مختلف ترکیبوں سے جمع کی ہوئی کتابوں کا پڑھا جانا ضروری نہیں۔ کبھی کبھی انہیں جھٹک کر ٹھیک سے رکھ دینا کافی ہے (بعض لوگ ان کی طرف سال میں ایک آدھ مرتبہ نظر اٹھا کر دیکھ لینا بھی کافی سمجھتے ہیں) ان لوگوں کی بات البتہ الگ ہے جو خود کے لئے نہیں دوسروں کے لئے مطالعہ فرمایا کرتے ہیں۔ یہ لوگ ایک کتاب پڑھ کر جب تک دوسروں سے اپنے مطالعے کا انتقام نہیں لے لیتے، انہیں ہڈ پریش رہتا ہے۔ یہ سمجھتے ہیں اگر انہوں نے ایسا نہیں کیا تو ان کی ازدواجی زندگی میں فتور آجائے گا۔ پڑھتے تو خیر یہ دوسروں کے لئے ہیں لیکن لکھتے خود کے لئے ہیں۔ احتیاط یہ ہوتی ہے کہ کوئی دوسرا سمجھ نہ لے۔ ان کی تصنیف میں ان کا اپنا حصہ ہی ہوتا ہے جتنا سمندر میں خشکی کا (اتنا اکثر حصہ معمولی بات نہیں) یہ لوگ بہر حال ان مصنفوں سے بہتر ہوتے ہیں جو صرف لکھنا جانتے ہیں پڑھنا نہیں۔

لائبریریوں میں پہلے جگہ جگہ یہ ہدایت لکھی ہوتی تھی کہ شور نہ کیجئے۔ شور نہ کیجئے۔ اب ان ہدایتوں کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ ضرورت تو ہے لیکن مشکل یہ ہے کہ اب انہیں نوکس نہیں پڑھا کرتیں۔

ماخوذ از کتاب: البتہ (مزاحیہ مضامین)

مصنف: یوسف ناظم۔ ناشر: زندہ دلان حیدر آباد (سن اشاعت: 1981ء)

بشکر یہ جنابِ مکرم نیاز



# نسیم حجازی

تحریر: اعظم طارق کوہستانی

وعظ اور تلقین پر کئی کئی صفحات خرچ کر ڈالتے ہیں۔ شاید صفحات بھرنا مقصود ہوں۔ وہاں کہانی ختم ہو کر مضامین شروع ہو جاتے ہیں جس کی وجہ سے کہانی بوجھل اور غیر دلچسپ ہو جاتی ہے جبکہ نسیم حجازی کے ناولوں میں اس چیز کا بہت خیال رکھا گیا ہے کہ کہانی کا سحر ختم نہ ہونے پائے۔ ذاتی نظریات کو وعظ اور نصیحتوں کے ذریعے قاری کے دل و دماغ میں منتقل کرنا ایک اذیت ناک مرحلہ ہوتا ہے۔ اس میں انسانی نفسیات کو سمجھتے ہوئے قاری کے ذہن میں ڈیرہ جمانا ہوتا ہے اور یہ اتنا آسان کام نہیں ہے۔

ان کے ناولوں کی خاص بات یہ ہے کہ انھوں نے نوجوانوں کے اندر خودی کی اس صفت کو ابھارنے کی کوشش کی ہے۔ جسے علامہ اقبال نے ابھارا تھا۔ اگر آپ بغور جائزہ لیں تو آپ کو علامہ اقبال، مولانا مودودی اور نسیم حجازی کی کڑیاں آپس میں ملی ہوئی نظر آئیں گی۔ علامہ اقبال نے اپنی انقلاب آفریں شاعری کے ذریعے مولانا مودودی نے اپنی سحر انگیز نثر کے ذریعے جبکہ نسیم حجازی نے ناولوں کے اسلامی روپ کے ذریعے قوم کے نوجوانوں کو بیدار کرنے کی کوشش کی۔ تینوں ہی اپنے زمانے (بلکہ ان کا زمانہ ابھی ختم نہیں ہوا) نوجوانوں کے اندر بے حد مقبول رہے ہیں۔

نسیم حجازی نے ثابت کیا کہ اصلاح ادب برائے ادب کے ذریعے بھی ممکن العمل ہے۔۔۔ ضروری نہیں کہ ادب برائے اصلاح کے ذریعے ہی اپنے پیغام کو منتقل کرنے کی کوشش کی جائے جو کہ پھر ادب نہیں رہتا اسے کوئی اور نام دیا جاسکتا ہے۔

## نسیم حجازی کے ناول:

نسیم حجازی کے ناولوں کو درج ذیل حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔  
نسیم حجازی نے تاریخ اسلام کی دو مشہور شخصیات کو اپنے ناول کا حصہ بنایا۔ اس میں ”محمد بن قاسم“ اور ”یوسف بن تاشفین“ شامل ہیں۔

اسلام کے سیاسی و عسکری محاذ پر کامیابیوں و کامیابیوں کو آخری معرکہ، قیصر و کسری اور قافلہ حجاز میں موضوع سخن بنایا۔

مسلمانوں کے عروج و زوال، شکست و یخت کے اسباب سلطان جلال الدین محمد خوارزم شاہ اور چنگیز خان کی سیاسی و عسکری چپقلش کو اپنے مشہور زمانہ ناول ”آخری چٹان“ میں نمایاں کیا گیا ہے۔

یوسف بن تاشفین کے علاوہ شاہین کلید اور آگ، اندھیری رات کے مسافر آن کے ناول ہیں۔ اس میں آندلس کے مسلمانوں کی حالت زار کو بیان کیا گیا ہے۔

”معتزل علی“ اور ”رتلاوٹ لگتی“ ہندوستان میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی شرانگیزیوں اور مسلمانوں کے زوال کو موضوع بنایا گیا۔

پاکستان بننے کے بعد خاک اور خون لکھا جس میں قیام پاکستان کے مقاصد اور ہجرت کے دوران پیش آنے والے واقعات کو لکھا گیا ہے۔

اس کے علاوہ چار ناول انھوں نے طنز و مزاح کے موضوع پر لکھے جبکہ جج کی سعادت حاصل کرنے کے بعد وہاں کے پیش آنے والے واقعات کو سنجائی شکل دی۔

طنز و مزاح پر مشتمل ناول ”سفید جزیرہ“ آج کے حالات کی بھرپور عکاسی کرتا ہے۔ گزشتہ دور حکومت ان کے اسی ناول کا حقیقی رنگ لگتا ہے۔

## نسیم حجازی ٹی وی اسکرین پر:

۱۹۸۰ء کے عشرے میں آخری چٹان اور شاہین ناول پر پاکستان ٹیلی ویژن سے ڈرامے پیش کیے گئے جبکہ خاک اور خون ناول سے لالی ووڈ نے ایک فلم بنائی۔ یہ فلم مسلمانوں کی ہندوستان سے ہجرت پر مشتمل تھی۔ اس فلم نے اس زمانے میں بے پناہ مقبولیت حاصل کی۔

## نسیم حجازی اب تک زندہ ہیں؟

یہ حقیقت ہے کہ اگر نسیم حجازی ناول نگاری نہ کرتے تو یقیناً آج وہ بہت کم جانے جاتے لیکن ان کے لازوال ناولوں نے انہیں زندہ رکھا۔ ان کے ہم عصر ساتھی عنایت اللہ صاحب نے بھی تاریخی ناول لکھے لیکن ان میں وہ درد،

قیام پاکستان کے بعد امید کی جابری تھی کہ اردو ادب کو وہ عروج ملے گا جس کی حدوں کو ماہرین نے آئے کم پڑ جائیں گے لیکن یہ سب ایک خواب اور سراب ہی رہا۔ ملک میں آمریت اور جمہوریت کی آنکھ پھولی نے ملک کے حالات کو سازگار ہی نہیں ہونے دیا۔ ناسازگار حالات میں بھی ادیب پیدا ہوتے ہیں لیکن ان کے موضوعات پھر ان ہی دائروں میں گھومتے ہیں جہاں ارباب اختیار دکھانا چاہتے ہیں۔ لوگوں نے ان حالات کے باوجود لکھا اور خوب لکھا۔۔۔ اس میں یقیناً بہت سارے نام موجود ہیں، جو ماؤنٹ ایورسٹ کی طرح ادب پر ایستادہ نظر آتے ہیں لیکن ان لکھنے والوں میں جو مقبولیت نسیم حجازی کے تاریخی ناولوں کو ملی وہ کم ہی کسی کے حصے میں آئی ہے۔

اردو ادب پر ایک الزام یہ بھی لگایا جاتا ہے کہ اس نے ہمیشہ ماضی کے قصے کہانیوں کو کرید۔ ماضی کی باتیں ادب میں گھسیٹ لائے، عشق و عاشقی سے آگے کم ہی بڑھے، ان الزامات پر اگر گھنڈے دماغ سے غور کیا جائے تو یہ الزامات کسی حد تک درست بھی ہیں۔ ادب کے ماضی کی جہتوں کو کھولنے سے ہم روایتوں کے اسیر بن کر رہ گئے۔ جبکہ مغرب نے حال کو ٹٹولا اور مستقبل میں تانک جھانک شروع کی۔ انھوں نے نئے سیاروں کی خیالی دنیا بسائی اور چاند و مریخ پر اپنے ناولوں کے ذریعے سفر کا شروع ہو گئے۔

ناولوں کے ذریعے مریخ پر کمندیں ڈالنے والے بلاخر چاند پر تشریف لے گئے (اگرچہ چاند پر جانے کے باوجود بہت سارے ماہرین کے نزدیک ان کا چاند پر جانا مشکوک ہے اور اس کے اپنے دلائل ہیں لیکن فی الحال وہ میرا موضوع نہیں ہے)۔

یہ حقیقت ہے جب آپ اپنی نئی نسل کو مستقبل کا نقشہ بتاتے ہیں اور ایک راہ سمجھاتے ہیں اور وہ اس سمت چل پڑے تو آپ کو یقین رکھنا ہوگا کہ وہ کائنات کی تسخیر کا کارنامہ بھی ضرور انجام دیں گے۔

نسیم حجازی نے اگرچہ ماضی کے موضوعات کو اپنے ناولوں کا حصہ بنایا لیکن وہیں انھوں نے ماضی کو نکھالتے ہوئے مستقبل کی تصویر دکھائی ہے۔ یہ ماضی کے ان ناولوں سے ہٹ کر ہیں۔ جو ماضی کو ماضی میں ہی ختم کر دیتے ہیں۔ ماضی کو دکھاتے ہوئے مستقبل کے خواب دکھانا نسیم حجازی کا ایسا کارنامہ ہے جو بہت لوگوں سے ختم نہیں ہوتا۔ نوجوانوں کے اندر مقصدیت کو پروان چڑھانا اور ان کے اصل اسلامی شخص کو آجا کر کرنا نسیم حجازی کا ہی طرز امتیاز ہے۔

یہاں ہم نسیم حجازی کا مختصر تعارف اور ان کے ناولوں کا جائزہ لیں گے۔

### تعارف:

محمد شریف کو حجاز مقدس سے والہانہ محبت تھی۔ اس لیے انھوں نے ادبی دنیا میں جب قدم رکھا تو اپنے لیے حجاز کی معطر ہوا یعنی نسیم حجازی پر بند کیا۔ وہ ادیب تھے اور صحافی بھی لیکن ان کو سب سے زیادہ شہرت بطور ناول نگار ملی۔ وہ ۱۹ مئی ۱۹۱۴ء کو مشرقی پنجاب کے ضلع گورداس پور کے ایک گاؤں سوجان پور میں پیدا ہوئے۔ وہ متوسط طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے والد چودھری محمد ابراہیم محکمہ ماہی پروری (fisheries) میں انکسپکٹر تھے۔ انھوں نے بی۔ اے تک تعلیم حاصل کی اور پھر صحافت میں قدم رکھا۔ ایوب خان کے دور حکومت میں اپنے کو ہستان اخبار میں ایک خبر کی اشاعت پر گرفتاری ہوئی۔

کیا نسیم حجازی اردو کے پہلے تاریخی ناول نگار ہیں؟

نسیم حجازی کا سب سے پہلا ناول ”داستان مجاہد“ ۱۹۴۳ء میں شائع ہوا تھا لیکن یہ اردو کا پہلا تاریخی ناول نہیں تھا۔ اس سے پہلے مولانا عبدالحکیم شرر، رشید اختر ندوی اور مولانا صادق حسین صدیقی سرحدی بھی اسلام کے عروج و زوال سے متعلق ناول لکھ چکے تھے لیکن نسیم حجازی کے ناول تاریخی اعتبار سے زیادہ دلچسپ سمجھے جاتے ہیں۔

## نسیم حجازی منفرد کیوں؟

نسیم حجازی کو انفرادیت ان کے ناولوں کی سادگی نے بخشی، انتہائی آسان اور سلیس زبان کا استعمال زیادہ مرصع و منجج زبان کے استعمال سے احتراز برتا ہے، تاریخ کو تاریخ ہی رہنے دیا ہے۔ ناولوں کے اندر ذاتی پسند و ناپسند کی بنیاد پر فیصلے نہیں کیے ہیں۔ اکثر ناول نگار حضرات ناول کے اندر کہانی سے نکل کر

چاشنی موجود نہیں ہے۔ جو نسیم حجازی کے ناولوں کا خاصہ ہے۔

ڈاکٹر عبدالقدیر خان کے کہنے پر نسیم حجازی نے ساچن اور پاک فوج کی جاں بازی کے موضوع پر لکھنے کی تیاری شروع کر دی تھی لیکن اپنی علالت کے باعث وہ اسے جاری نہ کر سکے۔

### نسیم حجازی کے مشہور ناولوں کے اقتباسات:

ہم نے شروع میں ہی کہا کہ نسیم حجازی کے ناولوں کی خاص بات یہ ہے کہ انھوں نے کہانی کے سحر میں اپنے قاری کو جکڑ کر رکھا۔ قاری نے ہمیشہ ان کے ناولوں کو پڑھ کر اس میں خود کو عین جانتا محسوس کیا ہے۔ نوجوانوں کو ایسا لگتا ہے کہ وہ ناول ان ہی پر لکھا گیا ہے۔

یہاں پر ہم نسیم حجازی کے ناولوں کے مختصر سے اقتباس پیش کر رہے ہیں ان اقتباسات سے ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان کے ناولوں کی روانی، سادگی اور منظر نگاری نے کس طرح قاری کو اپنے سحر میں رکھا۔

### یوسف بن تاشفین:

کچھ دیر سمندر کی طرف نگاہیں دوڑانے کے بعد انھوں نے صبح کی نماز ادا کی اور پھر چھت پر کھڑے ہو کر آفت کی طرف دیکھنے لگے۔ تارے سحر کی بڑھتی ہوئی روشنی میں گم ہو گئے۔ شفق کے نقاب سے سورج کی دمکتی ہوئی پیشانی نمودار ہوئی اور سمندر کی سطح پر نور کی ایک چادر پھرتی۔ میمونہ نے سچے جھانک کر دیکھا ساحل پر میلوں آدمی سمندر کی طرف ٹنگی باندھ کھڑے تھے۔

سعد آفت کی طرف اشارہ کر کے چلایا۔ ”وہ آگئے، آندلس کے نجات دہندہ آ گئے۔“ سعد وارفتگی کے عالم میں کہہ رہا تھا ”میمونہ! مسکراؤ آج آندلس تمہارا ہے، اپنی بہنوں کو یہ مژدہ سناؤ کہ تمہاری عزت اور عصمت کے رکھوالے آ گئے ہیں۔ آج آندلس میں انسانیت ایک نیا جنم لے رہی ہے۔“

قلعے کے وسیع صحن میں ہندوؤں کے منتشر دتے عمارتوں میں پناہ لے چکے تھے اور نماز کا وقت ہو گیا تھا۔ سلطان نے حکم دیا کہ ہم ان عمارتوں پر قبضہ کرنے سے پہلے نماز جمعہ ادا کریں گے۔ مؤذن نے شمالی دروازے کے برج پر کھڑے ہو کر اذان دی اور مسلمان صفیں باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ ان کی نماز کا نظارہ عجیب تھا۔ قلعے کی عمارت سے ہندوؤں کے دتے اندر تیر برسا رہے تھے لیکن مسلمان انتہائی ضبط و سکون سے بارگاہ الہی میں سر بسجود تھے۔ نماز کے بعد سلطان نے اپنے جانبازوں کی طرف نگاہ دوڑائی جن کی پیشانیوں پر فتح و نصرت کی بشارت لکھی ہوئی تھی اور اس کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو جھلک رہے تھے۔

### داستان مجاہد:

وقت دنوں سے مہینوں اور مہینوں سے برسوں میں تبدیل ہو کر گزرتا گیا، نسیم کو جنوبی پرنگال کی گورزی کے عہدے پر فائز ہوئے اٹھارہ سال گزر چکے تھے۔ اس کی جوانی بڑھاپے میں تبدیل ہو چکی تھی، ڈاڑھی کے بال سفید ہو رہے تھے۔ زنگ کی عمر بھی چالیس برس سے تجاوز کر رہی تھی لیکن اس کے حسین چہرے کی جاذبیت میں کوئی نمایاں تبدیلی نظر نہیں آتی تھی۔

کلید اور آگ:

میرا گھوڑا کافی مضبوط تھا لیکن اسے راستے میں بہت کم آرام ملا۔ بھی اس نے حسب معمول اس پر دو منزلیں طے کی تھیں لیکن تیسرے پہر اس نے ایک بلند پہاڑی عبور کرتے ہوئے اچانک گر کر دم توڑ دیا۔

### انسان اور دیوتا:

کنول پر وہ عجیب طاری ہو چکی تھی جو کسی انسان میں مایوسی اور بے بسی کی انتہا دیکھنے کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ جو ایک جیتے جاگتے انسان کو پتھر کا مجسمہ بنا دیتی ہے۔ ایک اضطراب مسلسل اس کے لیے ایک دائمی سکون بن چکا تھا۔ اس کے دل میں جو غم کے سمندر کی آخری گہرائیوں میں غوطے کھا رہا تھا۔ زندگی کے ادنیٰ تفکرات کی کوئی اہمیت نہ تھی۔

نسیم حجازی نے اپنے ناولوں کے ذریعے امت مسلمہ اور اردو ادب پر جو احسان کیا ہے یقیناً وہ سنہری حروف میں لکھا جانا چاہیے۔ تاریخ کا یہ عظیم ناول نگار ۲ مارچ ۱۹۹۹ء کو اس فانی دنیا سے کوچ کر گیا۔